

Laudáció - Dr. Tamás Edit

Tamás Edit 1968-ban született Sárospatakon. Középiskolai tanulmányait szülővárosában, a Rákóczi Gimnáziumban végezte, majd Debrecenben a Kossuth Lajos Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán történelem-földrajz szakos középiskolai tanári diplomát szerzett. Diplomamunkáját Komlós-káról, egy a ruszin településről írta.

Az egyetem elvégzése után 1992 augusztusában kezdett dolgozni Sárospatakon az MNM Rákóczi Múzeumában történész-muzeológusként, párhuzamosan a Tudományos Minősítő Bizottság ösztöndíjasaként kutatta a nemzetiségek együttélését Észak-kelet Magyarországon.

Kutatásait összefoglalva írta doktori disszertációját „Nyelvhatárterületek változása a történelmi Magyarország ÉK- i részén” címmel, 1995-ben egyetemi doktori fokozatot szerzett summa cum laude minősítéssel.

Szakmai munkája során jelentős **állandó kiállítások megvalósításában** vett részt:

1994-ben „*Édes szülötte földem Zemplén*” címmel Monokon, a Kossuth Emlékmúzeum állandó kiállításának forgatókönyvén és megvalósításán dolgozott. Máig a kiállítás gondozója, a Kossuth Emlékház Kuratóriumának vezetője. Félőn figyeli a Kossuth Emlékház sorsának alakulását.

1997-1998-ban a Munkácsi Vármúzeum állandó kiállításának forgatókönyve és a kiállítás megvalósításának előkészítése nevéhez fűződik, máig nyomon követi az ottani eseményeket, fontosnak érezvén, hogy Munkácson legyen Rákóczi kiállítás.

2003-ban a Rákóczi-szabadságharc 300. évfordulóját köszöntő rendezvények megvalósításában jelentős feladatokat vállalt.

Az MNM Rákóczi Múzeuma sárospataki új állandó kiállításának (*Rákócziak dicső kora*) forgatókönyvét készítette, a kiállítás megvalósulásának aktív részese, a kiállításához kapcsolódó vezető írója.

2010-től a MNM Rákóczi Múzeumának igazgatója lett, ezáltal felelőse

2011-ben a Vörös-torony és a kapcsolódó állandó kiállítás felújításának.

2013-2014-ben részese, felelőse volt az ÉMOP pályázatból megvalósult bővítéseknek, I. Rákóczi György ágyúöntő műhelye és a sárazsádányi néprajzi kiállítás létrehozásának. Utóbbi koncepciójának és kiállítás forgatókönyvének egyik kidolgozója. Mindkét helyszínen a rendezés munkálatainak szervezője.

A Nemzeti Kastély és Várprogram keretében Sárospatakon megvalósuló „Rákóczi Látványtár” kiállítási koncepciójának kidolgozója, a történeti részek forgatókönyvírója.

2013 óta a vajai és nyírbátori múzeumok szakmai felelőseként tevékenykedik ezen intézmények megújításán is. Szívén viseli az MNM Báthori István Múzeum felújításának ügyét, a tervezett új állandó kiállítás előkészítését.

Az időszaki kiállítások sorából a Perényiek kora; Szathmáry Lajos Kossuth gyűjteménye; Nemzetiségek a forradalom és szabadságharc időszakában; A 800 éves város, Patak; Erdély és Patak fejedelemszónya Lorántffy Zsuzsanna; Andrásyak és Monok; II. Rákóczi Ferenc az államférfi; Bethlenek; Andrásyak Zemplénben; A Károlyi- és Windischgraetz-család vidékünk történetében; Kossuthtól Szathmáryig; A Rákócziak érdemel nagyobb figyelmet.

Külföldön is készített időszaki kiállításokat: Yerres (Franciaország), Munkács, Nagykároly, Szatmárnémeti, Nagyvárad, Borsi, Betlér.

A Rákóczi-örökség ápolásának elkötelezett képviselője, nemcsak hazánkban, hanem a határon túl is. A Rákóczi-emlékhelyek, kutatók munkájának segítője (megemlékezések, konferenciák), vándorkiállítások megvalósítója Felvidéken, Kárpátalján, Erdélyben. Borsi,

Munkács, Szatmárnémeti, Nagyvárad, Kassa, Királyhelmec Rákóczi-, Lorántffy megemlékezéseinek részese.

1992-től a borsi kastély megmentéséért elkötelezetten tevékenykedik a helyi Emléktársaság és az önkormányzat önzetlen segítőjeként. Az ő irányításával készült az új állandó kiállítás első forgatókönyve, mely alapja a további szakmai munkának.

1993 óta több jelentős sárospataki **konferencia szervezője** a Rákócziak, a Rákóczi szabadságharc, a hegyaljai felkelés, a Lorántffy Zsuzsannával kapcsolatos, illetve Zemplén népessége, települései témákban. Ezek magas színvonala jelzi a múzeum jelenlétét a hazai és határon túli tudományos életben.

Elkötelezetten dolgozik azon, hogy a határon túli magyar középiskolások körében is népszerűsítse a Rákócziak örökségét, 1994-től szervez a Kárpát-medencei középiskolások részére Rákóczi-vetélkedőt.

A 2019-ben meghirdetett Rákóczi Emlékévben a Rákóczi Múzeum új időszak kiállításához – szakmai kapcsolatrendszerét felhasználva – rendkívül gazdag gyűjteményi anyagot kölcsönzött.

Publikációi, tanulmányai rendszeresen jelennek meg különböző szakmai folyóiratokban itthon és külföldön. Írásai a Zemplén megye településeihez, a Rákóczi, Kossuth, Lorántffy, múzeumtörténet, turizmus tematikához kapcsolódnak. Ezen témákban két tucat könyvet, monográfiát is írt.

A médiában történő rendszeres megjelenésével a múzeumról kialakult pozitív képet erősíti.

Civil szervezetek munkájának aktív résztvevője:

- az 1995-ben Sárospatakon megalakult Bodroghközi Művelődési Egyesület titkára,
- a Rákóczi Szövetség sárospataki szervezetének vezetője.

A Folia Historica, a Történeti Muzeológiai Szemle, a Zempléni Múzsza szerkesztőség munkatársa.

A MNM vezetősége által létrehozott eseti bizottságok munkáiban részt vesz, tagja az Etikai bizottságnak.

Szakmai munkájáért kapott eddigi elismerései, díjai:

Múzeumi Nívódíj – Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma
Kossuth Emlékérem – Nemzeti Kulturális Örökség Minisztérium
Wermann Imre díj – MAMUTT
Pro Museo – Magyar Nemzeti Múzeum
Balassa Iván Emlékérem – Bodroghközi Művelődési Egyesület
Lorántffy Zsuzsanna Emlékérem – Királyhelmec.

Napjainkban is fontos feladatának tekinti, önzetlenül végzi a sárospataki múzeum szakmai színvonalának megőrzését, további fejlesztésén elkötelezetten dolgozik.

A múzeumi szakmai elvárások magas szintű megvalósulásának, a turisztikai igényeknek, elvárásoknak igyekszik intézményvezetőként megfelelni, melyek megvalósulását a növekvő látogatószám igazolja.

E laudáció is bizonyítja Tamás Edit céltudatos tevékenységét, sokszínűségét, eredményességét és hitelességét.

Kiemelkedő, tartalmas munkájához gratulálok, kívánok magam és az intézmény minden dolgozója nevében az előtte álló feladatok megvalósításához erőt, kitartást és jó egészséget!