

SZAKMAI BESZÁMOLÓ (204113/00527)

Az ICOM-AVICOM konferencia a járványügyi helyzet miatt több alkalommal került elnapolásra, átütemezésre a 2020-2021-es év folyamán. Míg végül a 2021. november 23-24. napokon immár 9. alkalommal megrendezett MuseumDigit konferenciával egybekötve döntöttek a megrendezéséről..

A tavalyi online konferencia után idén újra jelenléti formában került megrendezésre a MuseumDigit az MNM Dísztermében **november 23-24.** között, mely online előadásokkal egészült ki. A konferencia két napján a látogatók összesen **20 előadást** hallgathattak meg online és offline a **13 országból** (Anglia, Ausztrália, Ausztria, Csehország, Finnország, Franciaország, Hollandia, Horvátország, Kanada, Magyarország, Olaszország, Svájc, Szlovénia), érkezett múzeumi szakemberektől.

A konferencia témái és programja

A konferencia idei témái között szerepeltek a múzeumi világban fontos, a világjárvány beköszöntével egyre fontosabbá váló digitalizáció és digitális innováció jó gyakorlatai, a digitális stratégiák megalkotásának folyamata, a múzeumi multimédiás eszközök evolúciója, múzeumok és a fenntarthatóság kapcsolata, az inkluzív múzeumok és a múzeumok kreatív együttműködései.

A konferencia mindkét napján élő **kerekasztal-beszélgetéseket** szerveztünk nemzetközi múzeumok igazgatóival a múzeumi innovációról, új múzeumi modellekről és a múzeumok közösségépítő erejéről.

2021-ben a Magyar Nemzeti Múzeum immár harmadszor adott otthont az AVICOM (az ICOM Audiovizuális, Új Média Technológia és Közösségi Média Bizottsága) évente megrendezett **F@imp** fesztiváljának és díjátadó ünnepségének melyen a díjazottakon túl a díjazott országokat képviselő országok nagyköveteit is fogadtuk november 23-án. A fesztivál az audiovizuális tartalmak alkotásában, közzétételében jeleskedő múzeumokat díjazza, emellett teret ad az innovatív multimédiás technológiák jó gyakorlattá formálására. A 2020-as évben

nevezett múzeumi projektek versenyén összesen 7 kategóriában 16 díj került kiosztásra. A díjátadón és az azt követő fogadáson 56 meghívott hazai és nemzetközi vendég, illetve kísérőik vettek részt, az eseményt élőben streameltük.

A konferencia egy **workshop** nappal egészült ki **november 25-én**.

1. NAP november 23. kedd

- 9.30-10.20 Köszöntők
Digitális újítók
- 10.25-10.45 Sarah Kenderdine: Kísérleti muzeológia az élmények korában
- 10.45-11.05 Martijn Laar: A múzeumok stratégiai átalakulása a digitális korban
- 11.05-11.25 Denise Schipper és Sarah van Kervoerde: Multimédia és élménydizájn a múzeumban - hogyan az érzelmek ébrednek
- 11.30-11.50 Kávészünet
Multimédiás evolúció
- 11.50-12.10 Sz. Fejes Ildikó és Tari János: Az AVICOM fesztiválja- az analógtól a digitálisig
- 12.10-12.30 Anna Maria Marras: Múzeumok, a média és a jövő
- 12.30-12.40 Martina Lehmannová: A múzeumok ereje - ICOM Prague 2022 konferencia
- 12.40-13.00 Farkas Krisztina: MuseuMap 2021 - Új dimenzióba lépünk
- 13.00-14.30 Ebédszünet
- 14.30-15.30 Újrakezdés és újragondolás: nemzetközi múzeumok igazgatói innovációról, változásról és a jövő múzeumi modelljeiről.
Beszélgetőpartnerek: Nathalie Bondil, Marc-Olivier Wahler, Varga Benedek
- 15.30-17.00: Dig IT All: digitális technológiák a kulturális örökség virtuális megjelenítésében
- 15.30-15.55 Béky Zsófia és Kárpáthy Zoltán: A Duna menti Virtuális Régészeti Tájak nemzetközi projekt digitális újításai
- 15.55-16.25 Matija Čresnar: A régészeti adatok digitalizációja – milyen adatokra van szükség és milyen adatokat szolgáltatunk?
- 16.25-16.45 Ilja Slamar és Josef Prenner: Gamifikáció - A történelem játékos és interaktív felfedezése
- 16.45-17.05 Sanjin Mihelic: A régészet mint turisztikai erőforrás - a kulturális útvonal műfajának perspektívái
- 17.05-17.25 Mészáros Zoltán: CODE - Veszprém a digitalizáció élvonalában
- 17.25-17.50 Kerekasztal a DAeL projekt partnereivel
- 18.00-21.00 AVICOM F@imp díjátadó ünnepség

2. NAP november 24. szerda

- 9.45-11.20 Jövőtudatos múzeumok: nemzetközi múzeumok igazgatói a befogadásról, a közösségépítésről és a múzeum társadalmi szerepéről
Beszélgetőpartnerek: Marie Lavandier, James Bradburne, Alistair Hudson
- 11.20-11.50 Kávészünet
Múzeumok és új digitális stratégiák
- 11.50-12.15 Risto Sarvas: Sikeres digitális stratégiák: leckék a digitális üzleti világból
- 12.10-13.40 Ebédszünet
- 13.40-14.10 Roei Amit: Múzeumok és digitális megoldások – Egy új kor hajnala?
Múzeumok és a fenntarthatóság
- 14.10-14.30 Henry McGhie: A klímaszorongástól a mindennapi cselekvésig
- 14.30-14.50 Rodney Harrison: Hogyan gondoljuk újra a múzeumokat a klíma védelmében?
Múzeumok és kreatív együttműködések
- 14.55-15.20 Horváth Judit és Varga Erika: Egymásba csavarodva, avagy Körforgásban - Romani Design az Iparművészeti Múzeum Ráth György-villájában
- 15.30-16.30 A MúzeumCafé élő kerekasztal-beszélgetése rendhagyó múzeumi kezdeményezésekről
Részvevők: Szikra Renáta, Kassák Múzeum, Budapest
Ringer István, Kazinczy Múzeum, Sátoraljaújhely
Ligeti Dániel, Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest

3. NAP (+ 1 nap) november 25. csütörtök

- 10.00-15.00 Múzeumi storytelling – szövegírás workshop múzeumi szakembereknek
Részvevők: Szécsi Noémi író és Fónagy Zoltán történész

Közönség, résztvevők

A 2021-es konferenciára **257-en regisztráltak**, ebből **47-en külföldi** intézményekből. Az eseményen összesen 240 fő vett részt. Összesen 48 magyar közgyűjteményi intézmény és 18 a kulturális és múzeumi szférában szolgáltató cég munkatársa vett részt a rendezvényen, emellett 5 hallgató regisztrált a helyszínen. A magyar résztvevőkön túl 12 külföldi kulturális intézmény 31 munkatársa vett részt a konferencián, **Horvátországból, Szlovákiából, Romániából, Szerbiából, Németországból, Görögországból, Franciaországból, Spanyolországból és Olaszországból, Oroszországból**, és 5 külföldi egyetemi hallgató.

A konferencián való részvétel díja 12 000 forint volt, **MuseuMap** partnereknek 9 000 forint. A konferencia történetében idén először a diákoknak díjmentes belépést biztosítottunk (ellátás nélkül).

Résztvevő magyar kulturális intézmények:

Archaeolingua Alapítvány és Kiadó	Művészetek Háza Veszprém
Balatoni Múzeum	Néprajzi Múzeum
BTK Művészettörténeti Intézet	Örökség Kultúrpolitikai Intézet
Budapesti Történeti Múzeum - Kiscelli Múzeum	Pécsi Tudományegyetem Egyetemi Könyvtár és Tudásközpont Történeti Gyűjtemények Osztálya
MOME	Petőfi Irodalmi Múzeum
Duna Múzeum	Petőfi Irodalmi Múzeum - Kazinczy Ferenc Múzeum
ELTE- Eötvös Lóránd Tudományegyetem	Petőfi Irodalmi Múzeum - Kassák Múzeum
Ferenczy Múzeumi Centrum	Richter Gedeon Nyrt.
Francia Intézet	Rippl-Rónai Megyei Hatókörű Városi Múzeum
Habsburg Ottó Alapítvány	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum
Hagyományok Háza	Szabadtéri Néprajzi Múzeum
Információs Társadalomért Alapítvány	Széchenyi Zsigmond Vadászati Múzeum
Iparművészeti Múzeum	Közhasznú Nonprofit Kft.
Kertvárosi Helytörténeti és Emlékezet Központ / Igazgató	Szépművészeti Múzeum
Kiskőrösi Úttörténeti Múzeum	Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum (Szépművészeti Múzeum)
Laczkó Dezső Múzeum	Várkapitányság Integrált Területfejlesztési Központ Nonprofit Zrt.
Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem	Zsolnay Örökségkezelő NKft
Ludwig Múzeum	Vera and Donald Blinks Open Society Archives
Magyar Cirkuszművészeti Múzeum	Semmelweis Orvostörténeti Múzeum
Magyar Építészeti Múzeum és Műemlékvédelmi Dokumentációs Központ	VERITAS Történetkutató Intézet és Levéltár
Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum	Veszprém-Balaton EKF 2023 Zrt.
Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum	
Magyar Nemzeti Bank	
Magyar Nemzeti Galéria	
Magyar Nemzeti Levéltár Országos Levéltára	
Magyar Nemzeti Múzeum	
Magyar Természettudományi Múzeum	

Résztvevő külföldi kulturális intézmények és szervezetek:

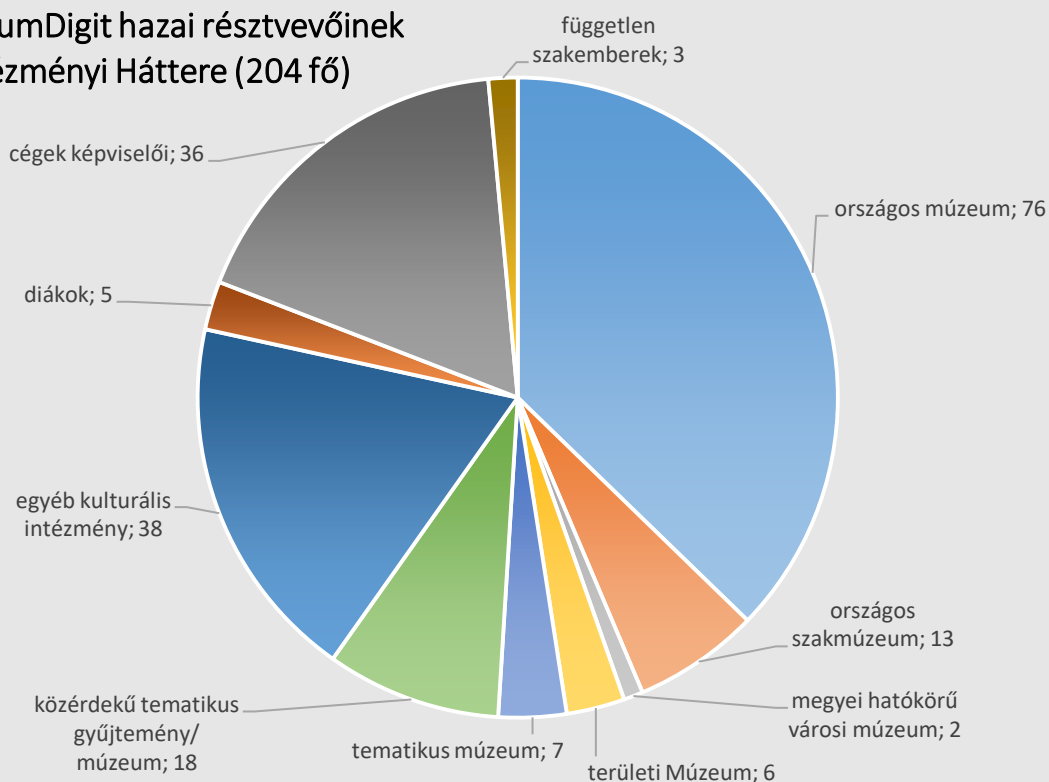
Galántai Honismereti Múzeum, Szlovákia
Gömör-Kishonti Múzeum, Szlovákia
Topolya Község Múzeuma, Szerbia
Kréta Szabadtéri Múzeum, Lychnostatis
Zágrábi Régészeti Múzeum
ICOM cseh nemzeti bizottsága
AVICOM
Néprajzi Múzeum, Belgrád
Università degli Studi di Macerata, Olaszország
Università Politecnica delle Marche, Olaszország
Tatárföldi Tudományos Akadémia A. Kh. Khalikov Régészeti Intézete, Oroszország
Francia Intézet, Budapest

Résztevő cégek és szolgáltatók:

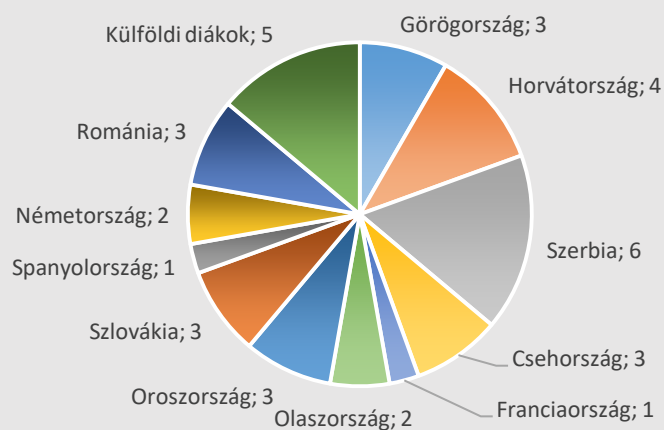
4iG Nyrt.
 Á.Tóth és Barátai Kft.
 Aerospace Ltd.
 Anataworld (AYCode GmbH)
 Back és Rosta Kft
 Corneus Technology Kft.
 e-dify
 EnITLab Kft.
 GuideMe Kft.
 Innotime Hungary Kft.

Leopoly Kft.
 Let it Be! art agency
 MINICARDS Magyarország Kft.
 Monguz Kft.
 Országos Információtechnológiai Kutató Intézet - OIKI NP. Kft.
 Pazirik Informatikai Kft.
 Preservart Kft.
 Telemat Informatikai és Gazdasági Tanácsadó Bt.
 Tripont Foto Video Kft.

A MuseumDigit hazai résztvevőinek Intézményi Háttere (204 fő)



A MuseumDigit Külföldi Résztvevői (36 fő)



Kommunikáció

Hírlevelek

Az OMMIK hírlevelén keresztül 2334 embert érünk el, ez egyik legolvasottabb információs csatornánk. A MuseumDigit 2021-hez kapcsolódó hírleveleinkben a regisztrációra buzdítottunk és kedvet csináltunk az előadásokhoz.

MuseumDigit weboldal

A museumdigit.hu nevű, magyar és angol nyelvű oldal volt az elsődleges információs, egyben regisztrációs csatorna, ahol a szakmai programmal, előadókkal kapcsolatos információk voltak elérhetők.

Múzeum Most Facebook oldala

Az MNM OMMIK hivatalos Facebook oldalán, a Múzeum Moston létrehozott eseményt 229-en követték. A Facebook-oldalon 12 poszt született a konferenciával kapcsolatban.

MuseumDigit Twitter oldala

Az angol nyelvű közösségi oldalon lévő profil célja, hogy a külföldi szakmával megismertessük a konferenciát magát és a programot. Az előadókat bemutató, képpel is illusztrált 11 saját tweet, 25 MuseumDigit témájú, más profilhoz tartozó tweet és 25 retweet született. A tweetek összesen 5,916 emberhez jutottak el (2021. december 1-jei adat), a profilunkat 2080-an keresték fel, követőink számát 19 százalékkal növeltük.

ONLINE MEGJELENÉSEK

Magyar Múzeumok Online

<https://magyarmuzeumok.hu/cikk/ujitok-lazadok-es-uttorok-az-idei-museumdigit-konferencian>

<https://magyarmuzeumok.hu/cikk/a-folyamatos-megujulas-a-muzeumok-jovojenek-kulcsa-kulfoldi-museumigazgatok-mutattak-be-intezmenyeik-sikeres-strategiait-formabonto-modszereit-a-nemzeti-muzeumban>

<https://magyarmuzeumok.hu/cikk/a-museumdigiten-egy-orok-kiserletezo-marc-olivier-wahler-a-genfi-muveszeti-es-torteneti-muzeum-igazgatoja>

<https://magyarmuzeumok.hu/cikk/miben-rejlik-a-muzeumok-ereje-interju-martina-lehmannovaval-a-2022-es-26-icom-altalanos-kongresszus-foszervezojevel>

ommik.hu

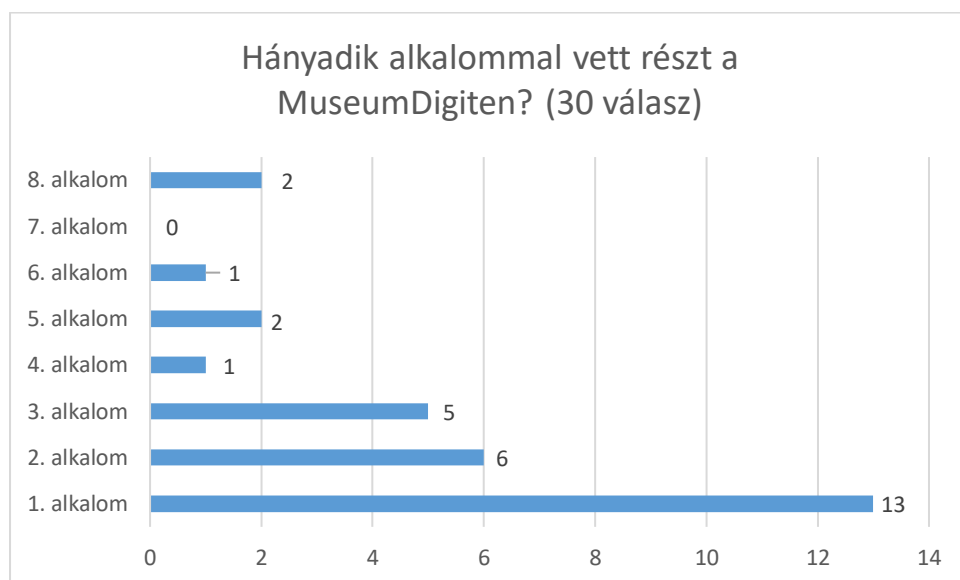
<https://ommik.hu/index.php/hu/component/content/article/14-hirek/728-museumdigit-2021-elindult-a-regisztracio?Itemid=101>

<https://ommik.hu/index.php/hu/component/content/article/14-hirek/730-bemutakozik-a-museumdigit-2021?Itemid=101>

A konferenciát megelőző hetekben MuseumMap főoldalán hírként szerepelt egy, a MuseumDigitet népszerűsítő, regisztrálásra bátorító felhívás.

Látogatói visszajelzések

30-an értékelték az idei MuseumDigit Konferenciát. A kitöltők közül 13-an voltak új vendégek, akik először vettek részt az eseményen, a visszatérő közönség közül 6-en másodjára vettek részt az eseményen, és 13-an 3-ára vagy többször voltak vendégeink. A válaszadók az múzeumi valamennyi területéről érkeztek, legtöbben muzeológusok és a múzeumi informatikusok közül töltötték ki a kérdőívet.

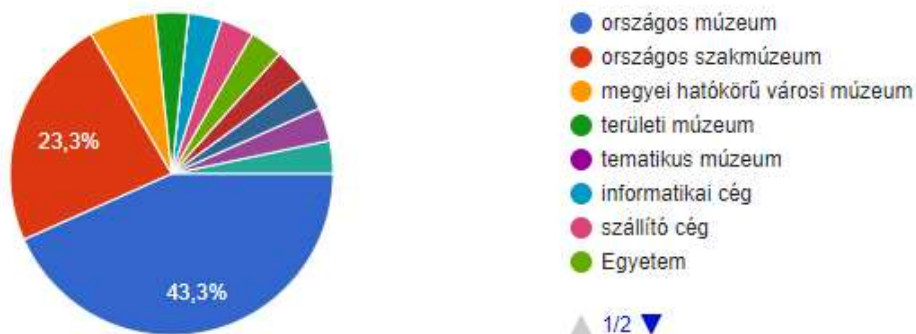


Mi a beosztása és szakterülete? (30 válasz)

- digitális bölcsész
- egyetemi adjunktus/ digitális kurátor – digitális múzeum
- fotós, tervezőgrafikus
- látványtervező
- főmuzeológus – művészettörténész 2, múzeumpedagógus, színháztörténet
- muzeológus 6 fő – művészettörténeti, intézménytörténeti, művelődéstörténeti-történeti, kortárs dizájn területről
- kommunikáció-marketing 2 fő
- adattáros 2 fő
- digitalizáló munkatárs
- digitalizálási projektvezető
- főrestaurátor
- informatikus könyvtáros
- jogász
- kiállítás-szervezési osztályvezető, kurátori munka
- múzeumpedagógus 2 fő
- projektmenedzser

Milyen intézményből érkezett?

30 válasz

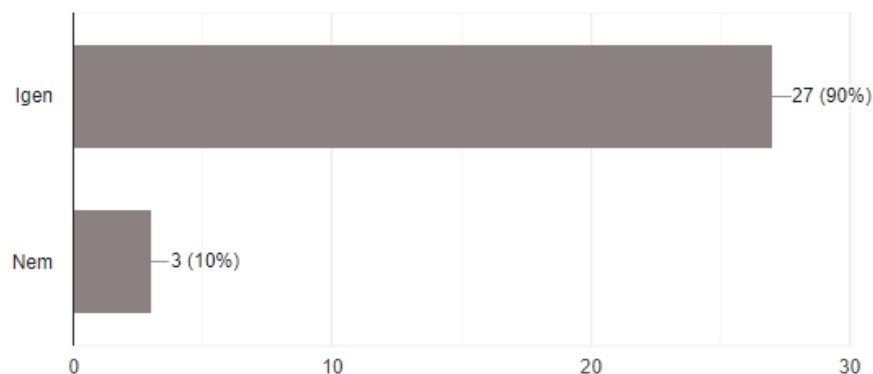


Mely témák érdeklik a legjobban? (29 válasz)

- Born digital anyagok, virtuális kiállítások, adatvizualizáció, digitális kiállítási eszközök
- innovatív kiállítások, társadalmi szerepvállalás
- digitalizálás, projekttervezés, múzeumok a nagyvilágban
- edukáció
- múzeum és közönség kapcsolata
- digitális gyűjtemény, fenntarthatóság, participatory museology, közösségépítés
- múzeumi nyilvántartás
- intézményi együttműködések nemzetközi szinten, adatgyűjtési és adatkezelési módszertan
- digitális technológiák, online platformok, nyilvántartási rendszerek
- a jó hazai és nemzetközi példák mind az offline, mind online területekre vonatkozóan
- digitalizálás, fotózás, digitalizálási megoldások, digitalizálási stratégiák
- élményalapú látogatás, multimédiás lehetőségek
- külföldi múzeumi gyakorlat, intézményvezetés
- Virtuális kiállítások, online múzeum
- művészettörténet, néprajz
- digitális fejlesztés
- digitalizálás és a kapcsolódó múzeumi megoldások, technikák, eljárások
- a jelen társadalmi kérdéseire adható válaszok, a múzeum edukációs szerepe, kritikai muzeológia
- digitális alkalmazások és kiértékelésük
- Fotózás, digitalizálás, 3d scan, 3d nyomtatás, modellezés
- Digitális lehetőségek, fejlesztések, ötletek
- részvételi muzeológia, inkluzív gyakorlatok
- gyűjtemények digitalizációja, népszerűsítése
- digitális tartalmak beépítése a programok sorába
- muzeológia, fenntarthatóság, gyűjteménykezelés, kommunikáció
- kiállítások a mai korban, új kiállításinstallációk, hagyományos/digitális
- informatika a múzeumban, nem csak adatkezelés, hanem megjelenés helyben és online

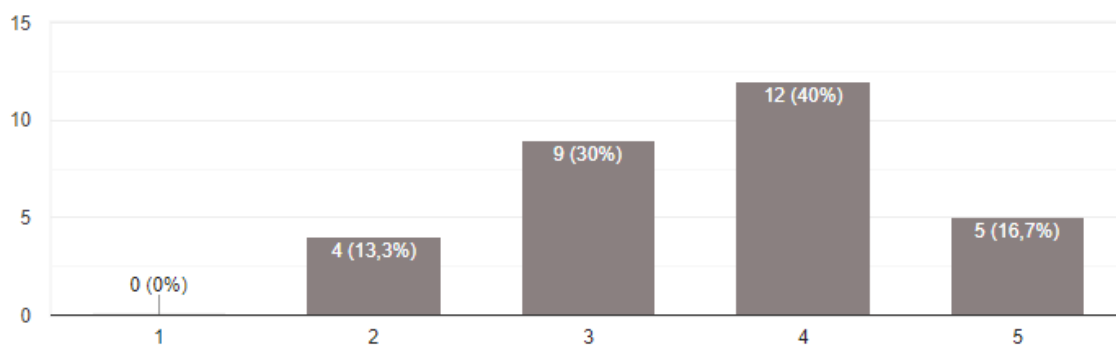
A MuseumDigit konferencia mindkét napján részt vett?

30 válasz



Kapott a konferencián új szempontokat, ötleteket a munkájához?

30 válasz



Ha igen, mi volt az, milyen területe(ke)n? (27 válasz)

- Kiállítási koncepció
- társadalmi szerepvállalás
- környezetvédelem, inklúzió
- Inspiráció a digitális eszközök használatához.
- egy-egy tárgy, műalkotás társadalmi hálózatának bemutatása
- múzeum alkalmazkodása az adott kor igényeihez
- kiállítási informatika új megoldásai
- "Blockbuster exhibitions were a mistake from the outset." James Brandburne"
- nyilvántartási rendszer
- Minden előadásban volt egy -egy gondolat/ötlet ami továbbvihető, megfontolandó.
- új technológiák, meglévők ötletes felhasználása, szemléletmód váltás
- érzelemdizájn mint kiinduló pont
- Risto Sarvas rövid és hasznos előadása leginkább
- Sustainability, community museum
- innováció, látogatóbarát kiállítási és témamegközelítési ötletek, a múzeumi tér és az online tér kreatív összekapcsolása

- A külföldi múzeumok egyéni megvalósítású projektjei.
- Hozzáállás a múzeumok részéről.
- oktatási területeken
- FENNTARTHATÓSÁG, PROJEKT MENEDZSMENT
- A katarai múzeum installációi, interaktív megoldásai, a roboscan könyvszkennelnyűgözött le.
- outreach, digitális technológiák
- Társadalmi egyenlőtlenségek csökkentése, közösségi szempontok érvényesítése a múzeumi munkában
- Filmkészítés, a digitalizáció sokrétű felhasználásáról, az immerzív kiállítás előnyeiről
- mennyire fontosak a látogatók szempontjai a múzeum számára
- Risto Sarvas: Sikeres digitális stratégiák
- inspiráló volt külföldi intézmények közösségépítő munkáiról hallani
- kiállítás tervezése, célcsoportjai, megerősítés, hogy tényleg minden attól jó, hogy "digitális"

Mi az a terület, amiről a konferencián szó volt, és szeretne még több ismeretet szerezni róla? (24 válasz)

- Digitális üzleti stratégiák hasznosítása
- a tervezés folyamatairól
- Gyakorlati példákból szeretnék többet. Nem csak múzeumi oldalról. Az előtérben kiállítók pár perce bemutatkozása is jó lenne.
- múzeumshop
- múzeumok egyéni útjai
- nincs ilyen
- Az élmény alapú muzeológia technikai, pénzügyi háttere
- nyilvántartási rendszerek
- Inkább embert mondanék Marc - Olivier Wahler újszerű és bátor ötletei nagyon tetszettek.
- Stratégiák, munkaszervezés, digitalizálási technológiák
- sikeres digitális stratégiák
- Múzeum és társadalmi felelősségvállalás
- múzeum és fenntarthatóság
- nincs
- lokális közösségek számára vonzó programok, kiállítások
- DIGITÁLIS ALKALMAZÁSOK A KIÁLLÍTÁSBAN
- 3d műtárgy modellek, modellezés
- Még több jó gyakorlat
- Fenntarthatóság gyakorlati alkalmazásai - a témához kapcsolódó előadások általánosságokat fogalmaztak meg, melyek sok tekintetben ismertek azok számára, akiket érdekel ez a probléma
- Filmvilág, múzeumi filmek, gyűjtemények filmes bemutatása
- Action Plan!
- egyszerű, jól adaptálható ötletek
- múzeumok közösségépítő szerepe
- gyakorlatiasság

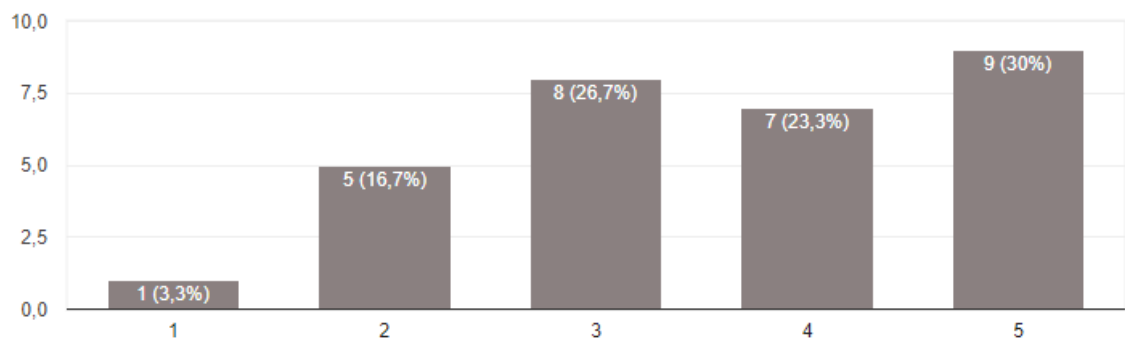
Mi az a terület, amiről a konferencián nem esett szó, de szeretne több ismeretet szerezni róla? (21 válasz)

- Born digital anyagok, virtuális kiállítások a gyakorlatban
- a digitalizálás nemcsak a kiállítások szolgálatában áll a múzeumban
- intézményi együttműködés

- Mindenről szó esett.
- kiváló program volt, rengeteg új tudással gazdagodtam
- Infrastrukturális, behind the scene kérdések, pénzügyi vonatkozás, az adott projekt kultúrpolitikai háttere
- ingyenes online platformok, amelyekkel virtuális kiállítások, tartalmak készíthetők
- Sajnos a múzeumshop megfelelő kialakításának, az ezzel kapcsolatos tapasztalatoknak az előadásán nem tudtam részt venni, úgyhogy ezt kíváncsian várom majd a youtube csatornán.
- technikai újítások, gyakorlati módszerek, digitalizálási szabványok ismertetése FADGI, Metamorfoze, ISO szabványok
- még több online látogatói/helyszíni multimédiás jógyakorlat bemutató
- nincs ilyen
- környezettudatosság és kiállítások megvalósítása, építése
- A digitális jelenlét a múzeumi szakmai munkában. Archiválás, feldolgozási feladatok. Gyakorlati szempontok.
- Jó gyakorlatok és statisztikai adatok
- a múzeumok kevésbé környezetszennyező működése
- ÉRTÉKELÉS, NYOMKÖVETÉS
- 3D scan
- Források a megvalósításhoz
- Esettanulmányok és jó gyakorlatok fenntartható múzeum témában - elsősorban gyűjtemények vonatkozásában, hogyan lehet érvényesíteni.
- pályázati lehetőségek a digitalizáció, újszerű megoldások kapcsán

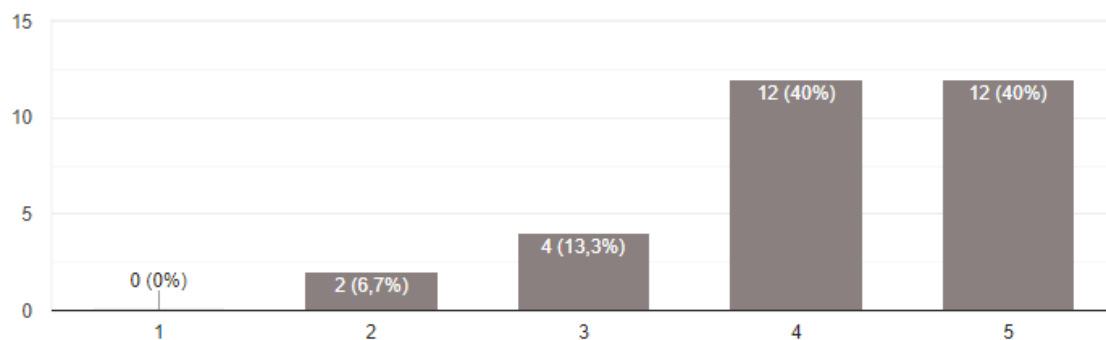
Mennyire volt elégedett a konferencia museumdigit.hu nevű weboldalával?

30 válasz



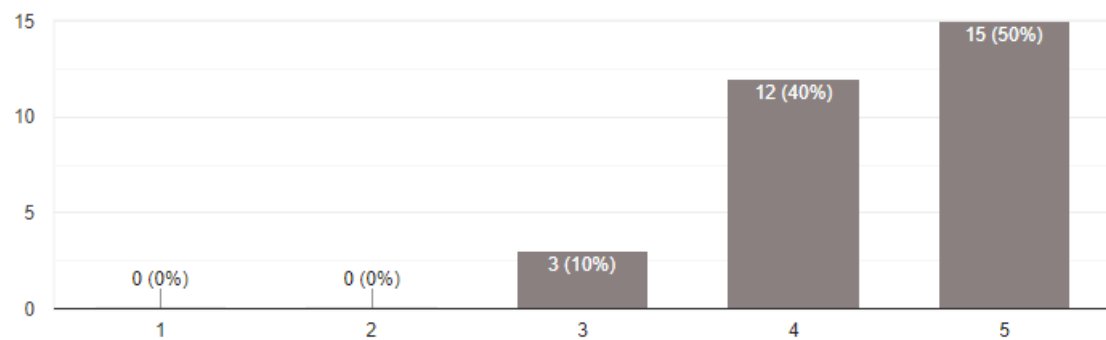
Mennyire volt elégedett a konferencia szervezésével és lebonyolításával?

30 válasz



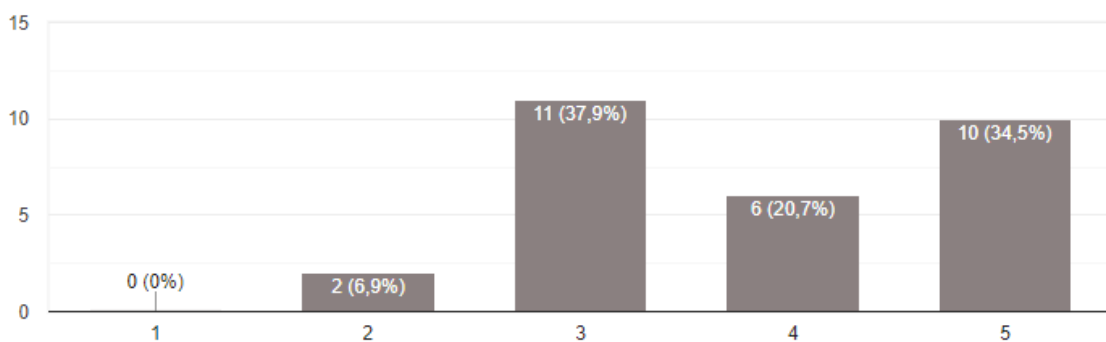
Mennyire volt elégedett a konferencia szolgáltatásaival (étkeztetés, helyszínek, welcome csomag)?

30 válasz



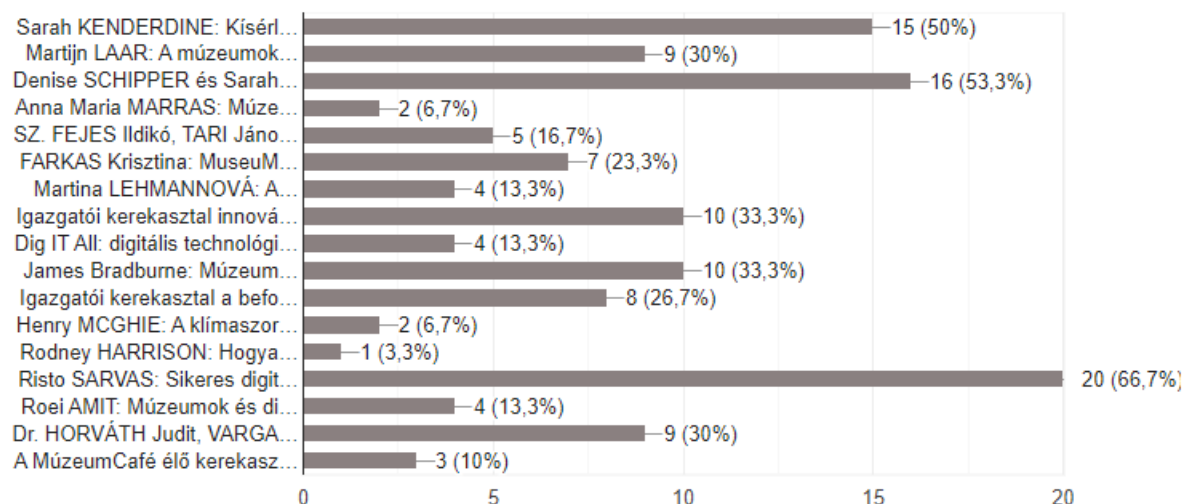
Hasznosnak találta a kiállító cégek részvételét?

29 válasz



Mely előadás(ok) tetszett(ek) a legjobban?

30 válasz



Min változtatna a konferenciával kapcsolatban? (24 válasz)

- Jobb időmenedzsment.
- Több projektbemutató kéne, nem a vezetőktől, hanem, akik tervezték - azok a problémák, amikkel megküzdöttek, nem promók
- Nem csak igazgatókat és vezetőket hívnék meg, hanem konkrét szakembereket, akik egy-egy múzeum digitális részéért felelősek.
- A terem akusztikája borzalmas és nehézkes a MNM falait áttörni internettel
- Jó volt a szervezés.
- egy nemzetközi konferencián ne legyenek csak magyar nyelvű prezentációk, hanem vagy angol vagy magyar-angol.
- Nagyon nehézkes volt a tájékozódás a programban, úgy a honlapon (ami nehezen volt kereshető), mint a programfüzetben. Valamilyen egységes arculat alapján hasznosabb lett volna megalkotni mindkettőt. Zavaró volt, hogy nem voltak időpontok a programfüzetben, csak a hátsó összesítő táblázatban, ahol viszont az előadók nem voltak feltüntetve. Amit szintén hiányoltam a konferálóktól, moderátoroktól, hogy jobban bevonják az online becsatlakozó előadókat. Kissé az volt az érzésem, hogy megtartották az előadást és utána minimális, vagy semmilyen lehetőségük nem volt a bekapcsolódásra. Ennek a technikai feltételein (is) javítani szükséges, hogy minél jobban át lehessen hidalni az online-offline szakadékot -- különösen egy ilyen tematikus konferencián.
- Szekció ne legyen megbontva ebédszünettel.
- A kiállítások mikéntjéről, létrehozásáról, digitalizáló műhelyek hatékony, szakszerű, intézményekbe beépülő vagy önálló műhelyek létrehozásáról, költségvetéséről, pályázati lehetőségekről, EU források és egyéb források feltárása
- Szuper lenne, ha lenne egy szekció, ami a kapcsolatépítésről szólna. A múzeumok is kiállíthatnának, megjelenhetnének akár posztterek formájában, hogy milyen digitális/multimédiás szolgáltatásaik vannak. Lehetne valamilyen szervezett keretet kínálni a résztvevőknek arra, hogy kapcsolatot építsenek egymással. 2. Kicsit sajnáltam, hogy nem volt igazán magyar digit joggyakorlat a MuseuMapen kívül.
- nem tudok ilyet
- Pontosabb programinformációk, "környezetbarátabb" megrendezés (pl. szatyor, papírok)

- Kicsit átláthatatlan volt az előadások sorrendje, néha nem lehetett rajta kiigazodni, hogy hogyan követik egymást, mert blokkok voltak a programban megadva. És ez mondjuk olyan esetben volt zavaró, amikor nem tudtam jelen lenni az egész blokk folyamán és nem volt támaszpontom, hogy melyik előadást fogom végül hallani a 3 közül, ha csak a blokk közepéig maradok. Így előfordult, hogy pont olyat hallgattam meg a felcserélések által, ami kevésbé érdekelt, pedig direkt azért maradtam a blokk elejére, mert a program szerint az engem érdeklő előadás következett volna. Emellett pedig a kiállítók esetében úgy éreztem, hogy a konferencián résztvevők nem voltak eléggé tájékoztatva, hogy kik a kiállítók és milyen célból vannak ott. Illetve a kiállítók sokkal inkább a múzeumi innováció informatikai és digitális részével foglalkozóknak voltak ott, nem a múzeumi szakmának.
- Több szakmai előadás, a múzeumi ügyeket mélyebben érintő kérdésekről.
- Ismétlés helyett az adatelemzés és már bevált múzeumi gyakorlatok ismertetése
- Nincs a listában a Louvre Lens igazgatójának előadása. A programban nem szerepeltek pontosan az előadások, nem volt átlátható. A helyszíni változtatások se voltak jól kommunikálva. A konferencia, ha már jelenléti volt, akkor nem volt jó megoldás, hogy voltak akik online jelentkeztek be. Sem hallani nem lehetett jól, se nem illet egy ilyen megoldás egy jelenléti konferenciához. Az előadások túl általánosak voltak, nem kapcsolódtak a megadott témához és nem szóltak a gyakorlatról vagy valami konkrét hasznosítható megoldásról, példáról. Ezeken mind jó lenne változtatni.
- Újrahasznosítható badge, a szekció vezetők mutatkozzanak be, a badgen szerepeljen intézményi háttér, egyértelműbb visszajelzés a regisztrációról, a program változásokat előre jelezzék
- Elengedhetetlen lenne az elektromos csatlakozó laptophoz, használható wifi (innovációhoz és digitális kultúrához kapcsolódó tematika esetén különös, hogy nincs felkészülve a konferenciahelyszín a digitális eszközhasználatra).
- Melegebb teremben legyen
- angol nyelvű programfüzet, több workshop és gyakorlati tanácsok, jó gyakorlatok bemutatása, több lehetőség a kérdésekre és beszélgetésekre
- Nagyon hideg van a díszteremben. Az online előadások csökkentik a konferencia színvonalát
- külföldi előadók felkonferálása két nyelven történjen, ne csak magyarul
- hiányoltam az esemény applikációját, korábban volt Attendify (legyen újra, és motivációs játék is, minimális nyereményekkel)
- összehúzták az ételadagokat, nem nagyon volt aprósütemény
- a kísérőfüzet design-os, de a korábbiak áttekinthetőbbek voltak
- Inkább kezdődjön korábban (8.30) és jobban tartsák az időket
- Végre jók voltak a tolmácsok, túlságosan hűtötték a termet, többen teljesen átfáztak

Milyen témát, előadót javasolna a jövő évi konferenciára? (19 válasz)

- Kalcsó Gyula: Born digital objektumok, digitális archiválás.
- folytatnám az inklúziót, talán a digitális anyagok felhasználásáról, őrzéséről, leltározásáról is lehetne
- Ázsiai előadók, amennyiben lehetőség van rá.
- <https://www.intk.com/en> - INTK
- mérési módszerek és módszertani a digitális tartalmak, digitális tevékenységek karbonlábnyomának nyomonkövetésére. Nagyobb hangsúlyt kellene fektetni a regionális kapcsolatokra, jobban bevonni, meghívni nemcsak "nyugat-európai" előadókat, hanem közép-

kelet-európai országok, szomszédok szakembereit. Még akkor is, ha nincs ugyanolyan lehetőség az innovációra, mint Quatarban.

- Digital Transition USA és a Phase One nemzetközi és magyar szakértőit hallgatnám meg a digitalizálás legkorszerűbb stratégiájáról és technikai követelményeiről
- nem tudok ilyen
- Digitalizálás és sustainability
- Több információt a múzeumi szakemberek továbbképzésének lehetőségéről.
- Digitális archiválás, kéziratok digitális feldolgozása, megjelenítése és tárolása.
- digitális nomád, hogyan, milyen konkrét eszközökkel vonjuk be a digitális világtól való tartózkodó látogatót.
- A hazai kreatív ipar és a múzeumok, ökoszisztéma - nemzetközi összehasonlítás
- Fenntarthatóság és klímaszorongás
- Filmek és a múzeumok
- V&A múzeumtól a múzeumpedagógiai osztályról valakit, Kunsthistorisches Museum munkatársa, kiállítás szervezés
- Kommunikációs területről érkező előadót, múzeumi kommunikáció és tartalomkészítés témában
- hasonlókat, mint dr. Horváth Judit és Varga Erika voltak
- Update-elhető informatikai megoldások (ne avuljanak el néhány év alatt)

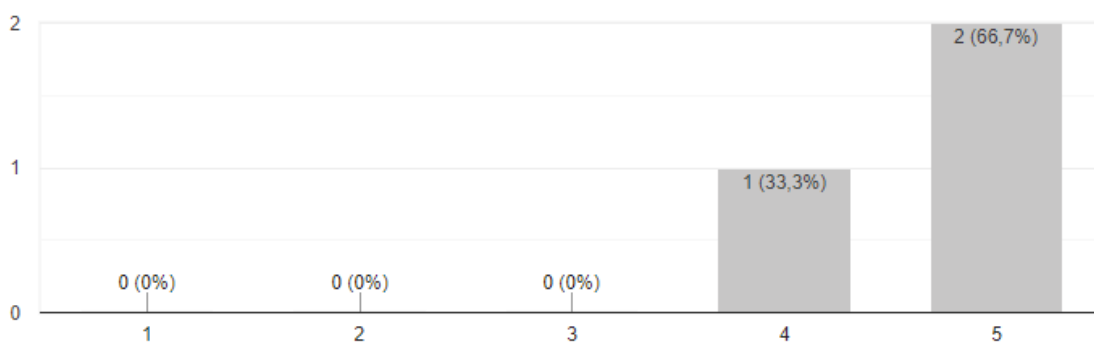
Kiállítói visszajelzések

4 kitöltő Tripont Foto Video Kft, Anataworld (AYCode GmbH), OIKI NP. Kft. Guide.me Kft

hárman közülük első alkalommal vettek részt, visszatérő kiállítónk 4. alkalommal.

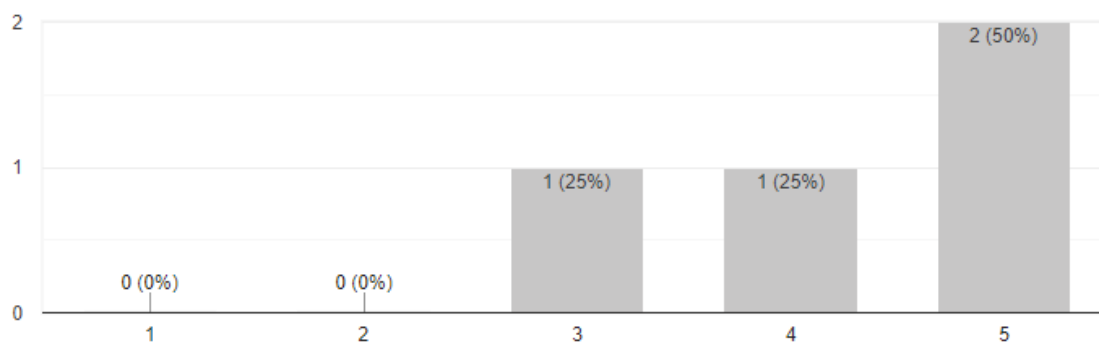
Mennyire találta hasznosnak cége számára a konferencián való megjelenést?

3 válasz



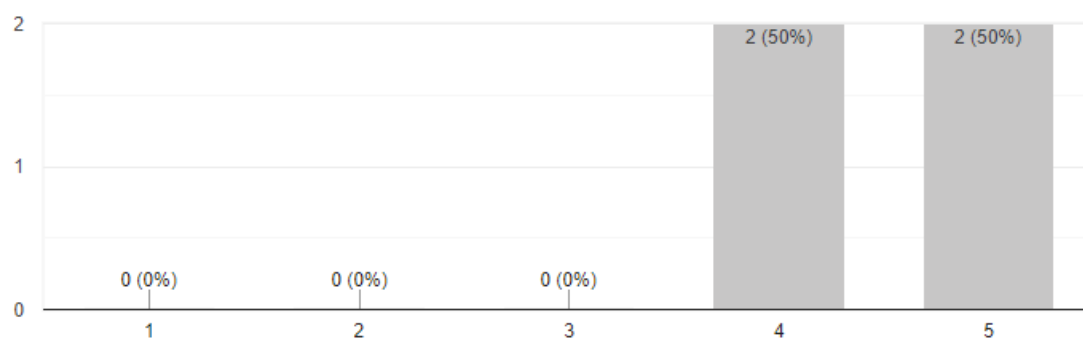
Mennyire volt elégedett a konferencia museumdigit.hu címen működő weboldalával?

4 válasz



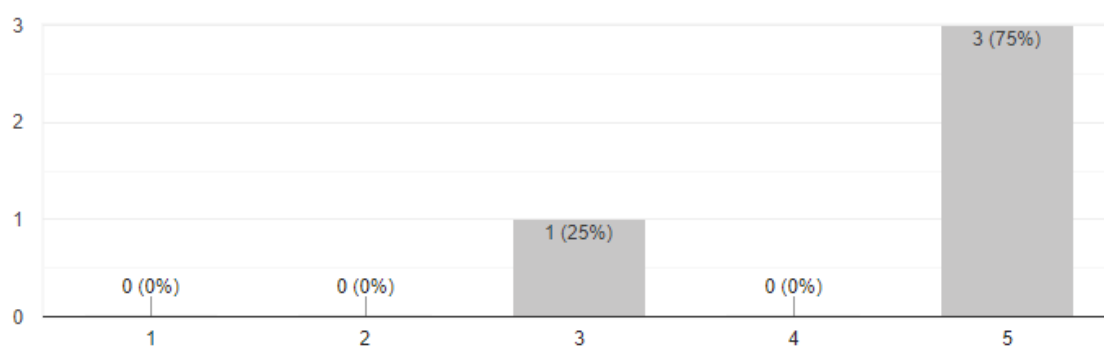
Mennyire volt elégedett a konferencia szervezésével és lebonyolításával?

4 válasz



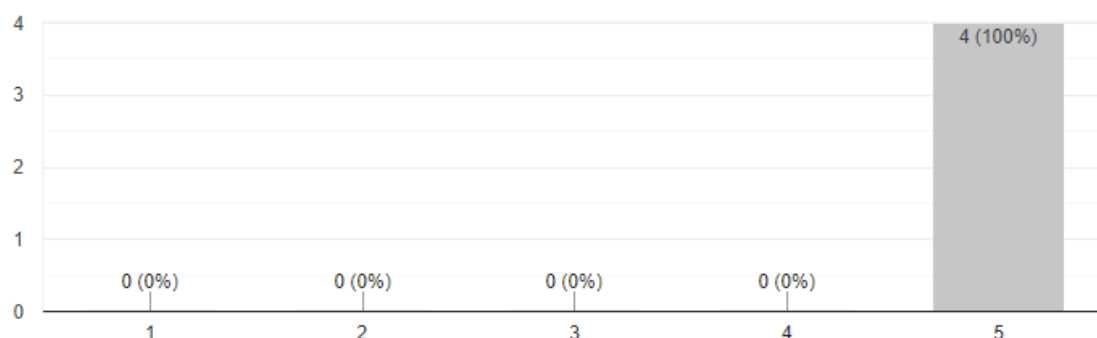
Mennyire volt elégedett a kiállítási helyszínnel?

4 válasz



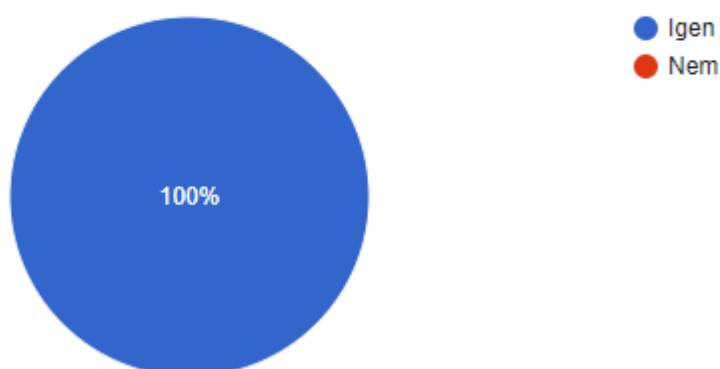
Mennyire volt elégedett a konferencia szolgáltatásaival (étkeztetés, helyszínek, welcome csomag, extra programok)? *

4 válasz



Jövőre is szeretne a konferencián kiállítóként megjelenni?

4 válasz



Változtatna valamin a konferenciával kapcsolatban? Kérjük, írja le észrevételeit! (3 válasz)

- Kicsit szűk volt a rendelkezésünkre álló tér, a weboldalon a cég logója nem hyperlinkes, így az érdeklődők nem találják meg a cég digitalizálási oldalát. Jó lenne, ha cég marketinganyagait, közvetlenül a welcome csomagba el tudnánk helyezni, mert sok látogató nem áll meg a standoknál.
- Talán, ha nagyobb térben valósulhatna meg a kiállítási rész.
- Az internetkapcsolat sebessége rendkívül fontos a digitális applikációk bemutatása érdekében és úgy általában a digitalizálással kapcsolatban. A konferencián sajnos nagyon lassú sokszor elérhetetlen volt az internet, amit néhányszor hátráltatta a szolgáltatások bemutatását.





