**Június 27-től a Nemzeti Múzeumban látható a Seuso-kincs**

**A késői római császárkor egyik legjelentősebb kincslelete, a Seuso-kincs, a tavalyi parlamenti bemutatóját és féléves vidéki vándorkiállítását követően 2018. június 27-től ismét látható lesz Budapesten, a kincs végleges őrzési helyén, a Magyar Nemzeti Múzeumban. A 14 nagyméretű ezüstedényt eddig 6 helyszínen 140 308 látogató tekinthette meg.**

A Seuso-kincs ma ismert 14 ezüstedénye és az elrejtésükre használt rézüst a római császárkor késői szakaszából fennmaradt, lakoma- és tisztálkodó készleteket tartalmazó kincsleletek között a legértékesebbnek számít. Ezüstedényei saját műfajukban koruk művészetének csúcsdarabjai voltak, ábrázolásaik jól illeszkedtek a kor arisztokratikus művészetének képi világába. Az ezüstedények egykori tulajdonosaik személyiségét és társadalomban elfoglalt helyét is tükrözik. A kincs névadó tálján nemcsak az edény tulajdonosának, Seusonak a neve olvasható, hanem az ábrázolt vadász- és piknikjelenetek egyik feliratából azt is megtudjuk, hogy villája és birtoka a Pelso, azaz a Balaton közelében feküdt. Az edényeket díszítő görög mitológiai történetek a szerelem és a vadászat témáját járják körül, üzenetüket, erkölcsi tanulságukat csak a művelt elit tagjai tudták értelmezni. A kincs illatszeres dobozának domborművei az elit nagyasszonyainak életébe engednek betekintést, akik elsősorban Aphroditéhoz hasonlított szépségükkel emelték férjük háztartásának fényét.

A kincs hazai és nemzetközi ismertségét nemcsak kiemelkedő művészi kvalitásának, hanem krimibe illő történetének is köszönheti. A kincset az 1970-es években találták meg a Balatonhoz közeli Kőszárhegy környékén. Miután megtalálójának szerencséje az életébe került, a kincsnek egy időre nyoma veszett, majd a nemzetközi műkincspiacon bukkant fel. Egy angol befektetőcsoport vásárolta meg 15 darabját, de a hamis eredetpapírok miatt nem tudták értékesíteni a leletet. Perek, botrányok és árverési kudarcok kísérték az elmúlt negyedévszázados történetét. A magyar államnak végül sikerült megállapodnia az angol birtokosokkal és kompenzációs díj fejében két részletben, 2014-ben és 2017-ben a kincs mind a 15 jelenleg ismert darabja visszakerült Magyarországra.

A kincslelet – hazakerüléséig - mind a tudományos kutatás, mind a nagyközönség elől el volt zárva. 2017 nyarán az Országházban, majd a Magyar Nemzeti Múzeum hat vidéki helyszínt érintő vándorkiállításán lehetett először együtt megtekinteni mind a 14 ezüstedényt. A Magyar Nemzeti Múzeum, valamint Székesfehérvár, Zalaegerszeg, Kaposvár, Kecskemét, Miskolc és Nyíregyháza példa nélküli vállalkozásba fogott, amikor rekordidő alatt létrehozta és megszervezte a Seuso-kiállítást, kiadványokat jelentett meg, programokat hirdetett, ajándéktárgyakat készített. Ennek köszönhetően több mint 140 ezer látogatóhoz juthatott el úgy egy magas színvonalú, különleges értékeket bemutató kiállítás, hogy lakóhelyüktől nem kellett messzire utazniuk.

A vándorkiállítás 2018 június 26-án a Magyar Nemzeti Múzeumban megnyíló tárlatának újdonsága, hogy az ezüstedények mellett az a rézüst is látható lesz, amelyben a kincsleletet egykor elrejtették. Az ezüstedények pedig már összeillesztve, eredeti szépségükben várják a látogatókat. Néhány hónap múlva a Seuso-kincs a múzeum József nádor-terméből átkerül állandó kiállításának termeibe, ahol a korszak más, pannoniai lelőhelyű luxustárgyai és a kőszárhegyi ezüstállvány kíséretében lehet újra megcsodálni őket.

**Bővebb információ:**

Szily Marianna – szily.marianna@hnm.hu, +36 30 479 7263
Berényi Marianna – berenyi.marianna@hnm.hu, +36 30 788 7552
www.mnm.hu, www.facebook/nemzetimuzeum

**A Seuso-kincs című vándorkiállítás helyszínei és látogatószáma**

Székesfehérvár, Szent István Király Múzeum
2017. október 29. – november 19.
Látogatószám: 27.528 fő

Zalaegerszeg, Göcseji Múzeum
2017. november 28. – december 17.
Látogatószám: 20.017 fő

Kaposvár, Rippl-Rónai Múzeum
2017. december 29. – 2018. január 21.
Látogatószám: 22.351 fő

Kecskemét, Katona József Múzeum
2018. január 30. – február 18.
Látogatószám: 24.058 fő

Miskolc, Herman Ottó Múzeum
2018. február 27. – március 18.
Látogatószám: 24 600 fő

Nyíregyháza, Jósa András Múzeum
2018. március 27. – április 15.
Látogatószám: 21.754 fő

***A Seuso-kincs***

***Vándorkiállítás 2017–2018***

*A kiállítást rendezte: Dági Marianna (Szépművészeti Múzeum), Mráv Zsolt (Magyar Nemzeti Múzeum)*

*Szakmai lektor: Török László (Magyar Tudományos Akadémia)*

*Műtárgyfotók: Dabasi András, Kardos Judit*

*Grafikai tervezés: Farkas Anna*

*Kiállítás látványterv, installáció: Narmer Építészeti Stúdió*

*Magyar Nemzeti Múzeum*

*Projektirányítás: Varga Benedek főigazgató, Rezi-Kató Gábor főigazgató-helyettes, Tomka Gábor projektvezető, főigazgató-helyettes, Varga Lujza projektmenedzser*

*Pénzügyi vezető: Zsurki Attila*

*Kommunikáció: Berényi Marianna, Szily Marianna*

*Dokumentáció: Sz. Bukucs Barbara*

*Szerkesztő: Merényi Ágnes*

*Műtárgyvédelem: Lencz Balázs*

*Biztonságtechnika: Pataki János*

*Szakmai asszisztens: Szabadváry Tamás*

*Múzeumpedagógia: Kenesei Zsófia, Suba Eszter, Vattay Liliána*

*Támogató: Magyarország kormánya, Emberi Erőforrások Minisztériuma*

