**Kérjük, a fotók mellett az alábbi képaláírásokat feltüntetni!**

*01*

*Restaurátorok: Somodi Nóra, Tamási Alexandra*

**Ismeretlen festő, 16. század: Mária a gyermek Jézussal és a kis Keresztelő Szent Jánossal**

Tulajdonos: Belvárosi Nagyboldogasszony Főplébánia, Budapest

*03*

*Restaurátorok: Pethes Zsófia Mária, Szák-Kocsis Réka, Szűcs Hajnalka*

**Fridrich Lajos, 19. század vége: Kátai József vaskereskedésének drótostótot ábrázoló cégére**

Tulajdonos: Budapesti Történeti Múzeum – Kiscelli Múzeum

*10*

*Restaurátor: Szabó Zsófia*

**Ismeretlen szobrász, 17. század (?): Szent Sebestyén**

Tulajdonos: Budapesti Történeti Múzeum – Kiscelli Múzeum

*12*

*Restaurátor: Zomborácz Tamás*

**Ismeretlen mester, 1754: Szentháromság-oszlop**

Tulajdonos: Lébényi Római Katolikus Egyházközség

*13*

*Restaurátor: Horváth Nándor*

**Lóra való pallos, Esterházy-kincstár, 17. század**

Tulajdonos: Iparművészeti Múzeum

*14*

*Restaurátor: Pál Szidónia*

**Függőlámpa, 19. század vége – 20. század eleje**

Tulajdonos: Iparművészeti Múzeum

*15*

*Restaurátor: Lowack Balázs*

**Az Operaház két szekkókartonja, 1875-1884 között, Budapest**

Tulajdonos: Budapesti Történeti Múzeum – Kiscelli Múzeum

*18*

*Restaurátor: Varga Judit*

**Glóbuszasztal, 1880, Arad**

Tulajdonos: Janus Pannonius Múzeum, Pécs

*19*

*Restaurátor: Vágány Judit*

**Csontfaragással készült ikon, 19. század**

Tulajdonos: Néprajzi Múzeum

*26*

*Restaurátor: Sikéné Kovács Melinda*

**Gárdonyi Géza petróleumlámpája, 1900-as évek**

Tulajdonos: Dobó István Vármúzeum, Gárdonyi Géza Emlékház