

Legyen újra divat a kulturális célú adományozás

Budapest, 2022. január 26.

A Magyar Nemzeti Múzeum szeretné újra divatba hozni a kulturális célú adományozást – mondta L. Simon László, a Nemzeti Múzeum főigazgatója a mai Hónap kincse kamaratárlat megnyitóján.

A főigazgató hangsúlyozta, az intézmény gyűjteménye már a kezdetekkor adományokból jött létre és azóta is számos magán felajánlásból gazdagodott. A most bemutatott műtárgy, Aphrodité gyémántszelencéje szintén magánfelajánlásnak köszönhetően lett a Múzeum tulajdona, amelyet a BÁV Zrt. saját gyűjteményéből ajándékozott oda. Szerinte a kulturális területen – hasonlóan a sporttámogatáshoz – sokkal nagyobb hangsúlyt kell kapnia a magánmecenatúrának. „Legyen a kultúra támogatása polgári erény!” – mondta L. Simon László, kiemelve, hogy a rendszerváltás óta eltelt három évtizedben Magyarországon kialakult egy olyan vállalkozói réteg, amelyik megtehetné, hogy a kiegyezéstől a második világháborúig tartó időszak iparosaihoz, nemeseihez, tehetős polgáraihoz hasonlóan támogathatná a magyar kultúrát. Ennek érdekében a nemzet múzeuma mecénás programot indít és partnerséget kínál a magyar vállalkozói világnak.

A Kamaratárlatot Vitályos Eszter, az Emberi Erőforrások Minisztériuma európai uniós fejlesztéspolitikáért felelős államtitkára nyitotta meg, aki szintén kiemelte, hogy a Múzeum alapítása is egy adományozáshoz köthető: 1802. november 25-én gróf Széchenyi Ferenc úgy döntött, hogy gazdag gyűjteményeit „édes hazámnak és a közösségnek hasznára és javára mindörökre és visszavonhatatlanul adományozom, átadom és átruházom”. Az államtitkár asszony a megnyitójában elmondta, egy csodálatos műtárgy elkészítése is összefogás eredménye, hiszen a most kiállított Aphrodité szelencéje is több szakember, ötvösművész munkája.

Nagy Elek, a BÁV Zrt. elnöke elmondta, a BÁV Aukciósház tevékenységét mindig is meghatározta a kulturális örökségünk megóvása, ápolása, ennek a felelősségnek a tudatában végzik munkájukat. A BÁV és a Nemzeti Múzeum közötti szakmai kapcsolat több mint 100 éves, és a vállalat is abban érdekelt, hogy ez a jó viszony fennmaradjon.

Szalai Zoltán, a Mandiner főszerkesztője elmondta, hogy örömmel vállalták a szakmai partnerségét a Hónap Kincse kiállításnak, mert számukra is kiemelt szerepet tölt be a magyar

kulturális örökség megismerése, védelme és népszerűsítése. A főszerkesztő szerint a Nemzeti Múzeum élharcos a magyarság ezeréves történelmi hagyományainak bemutatásában.

Kiss Erika, a Nemzeti Múzeum kurátorának tárgyleírásból megtudhatják az érdeklődők, hogy a szelence az 1900-as években készült. Fő anyaga, fedele és alja a jellegzetesen foltozott mintájú, vékonyra vágott, csiszolt teknőcpáncél. Ez a finom, drága nyersanyag már az ókori Egyiptomban és Rómában is ismert volt. A szelence a Történeti Tár Ötvösgyűjteményébe került. Immár beletárolt emléke annak, hogy a szakmai párbeszéd a gyűjtők, műkereskedők és a közgyűjtemények működésének is elengedhetetlen része.

Aphrodité gyémántszelencéje január 26-tól egy hónapig látható a Nemzeti Múzeum Kupolatermében.