

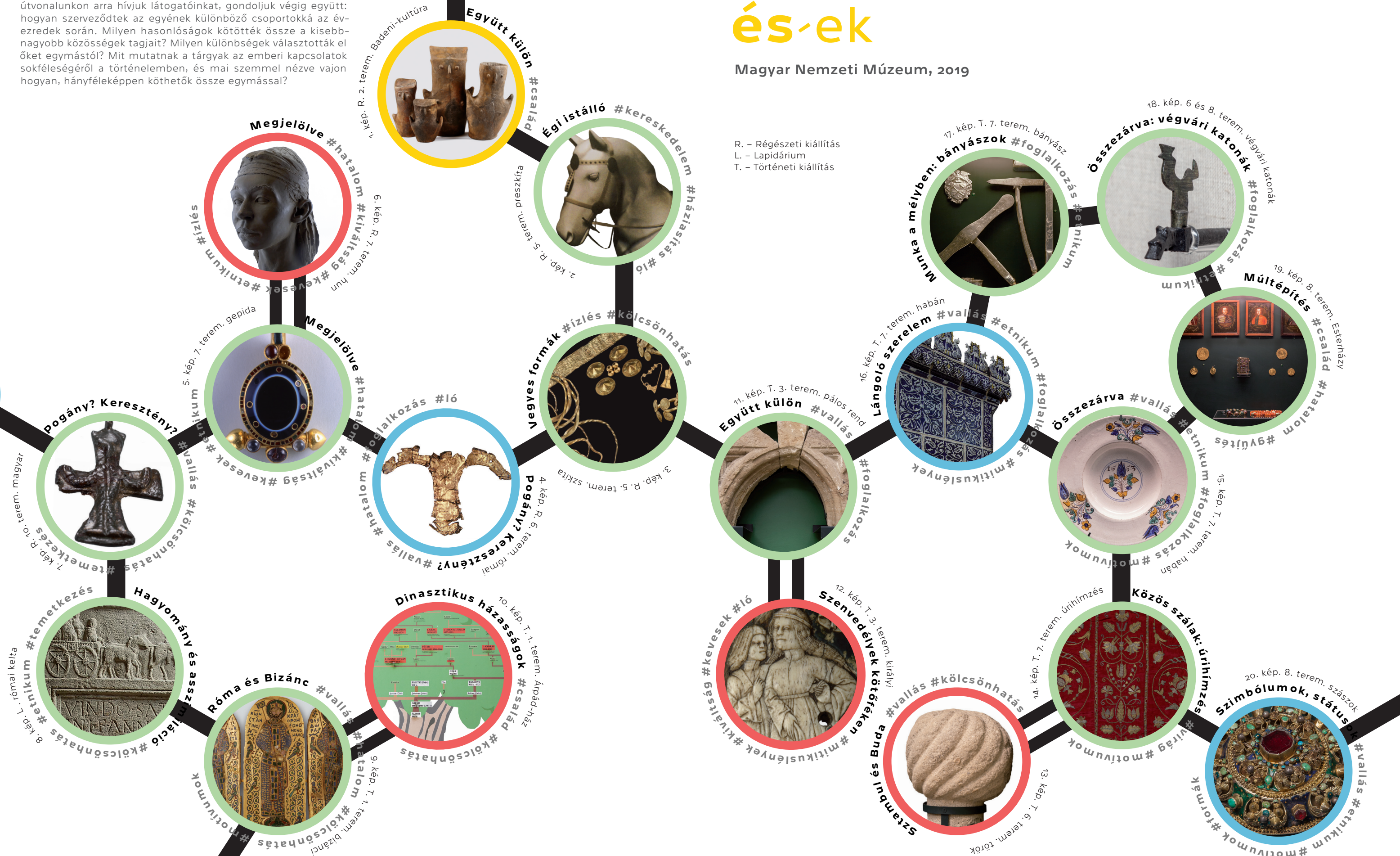
2018-ban indított *tárgy.történet.etc.* című sorozatunk célja, hogy alternatív látogatói útvonalakat építsünk ki a Nemzeti Múzeum állandó kiállításain, tudományos, ismeretterjesztő és múzeum-pedagógiai programokat szervezzünk ezek köré, dokumentáljuk és megosszuk eredményeinket, vagyis felkínáljuk látogatóinknak is az együttgondolkodás lehetőségét.

A *betűk*, a nyomhagyás különféle tárgyi emlékei után 2019-ben a *kötődéseket* keressük az újkőkortól a 18. századig. Most nyíló útvonalunkon arra hívjuk látogatóinkat, gondoljuk végig együtt: hogyan szerveződtek az egyének különböző csoportokká az évezredek során. Milyen hasonlóságok kötötték össze a kisebb-nagyobb közösségek tagjait? Milyen különbségek választották el őket egymástól? Mit mutatnak a tárgyak az emberi kapcsolatok sokféleségéről a történelemben, és mai szemmel nézve vajon hogyan, hányféleképpen köthetők össze egymással?

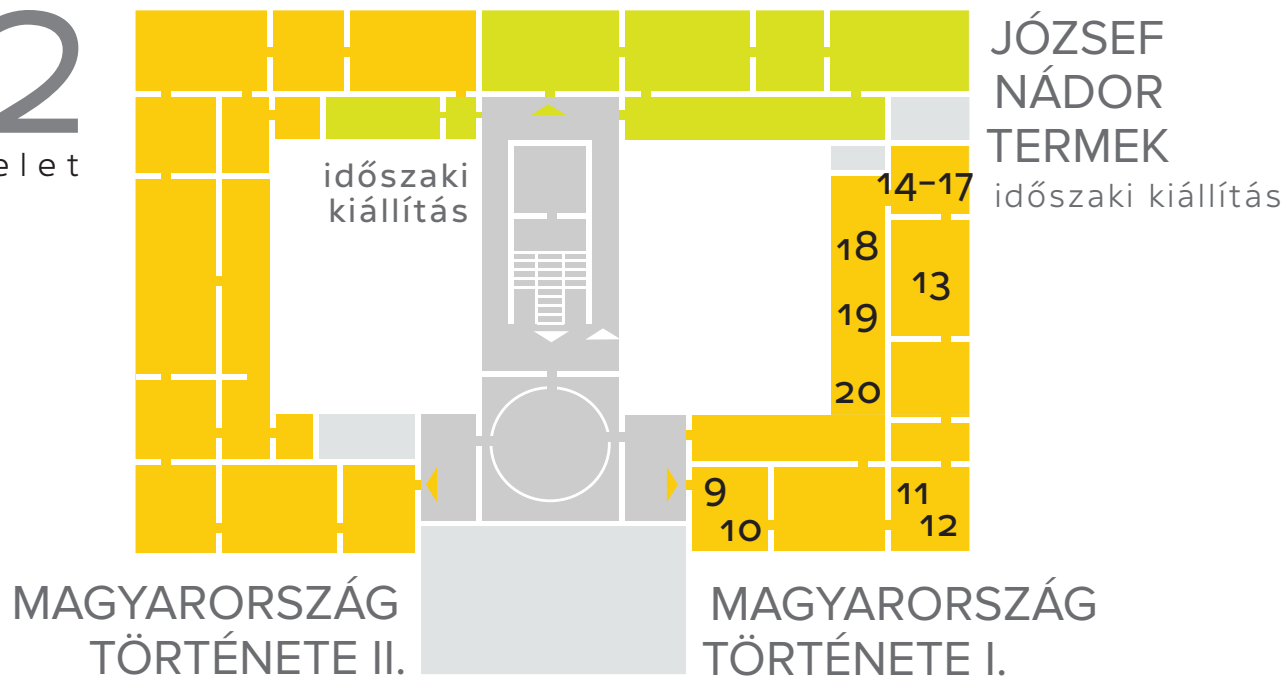
kötő -d-bond-s és-ek

Magyar Nemzeti Múzeum, 2019

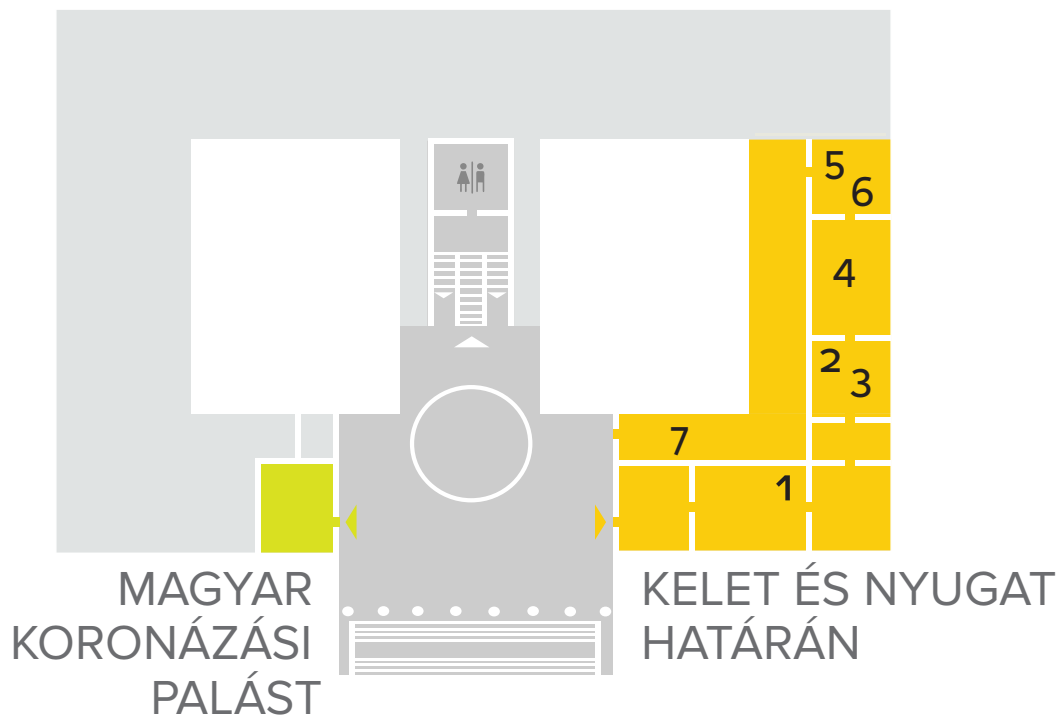
R. – Régészeti kiállítás
L. – Lapidárium
T. – Történeti kiállítás



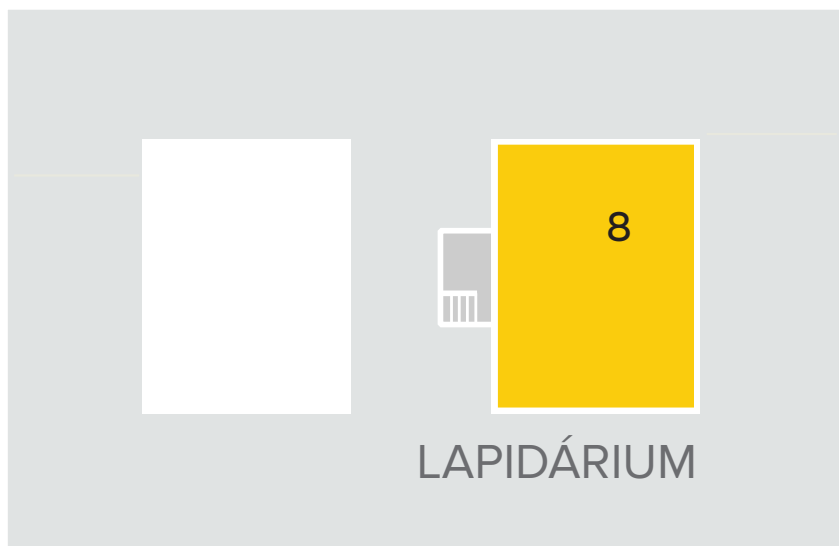
2
emelet



1
emelet



1
emelet



kötő -d- bond- és-ek

tárgy.történet.etc.
object.story.etc.

Fejtsd meg a rejtvényt!

„Vassal formálják a vasat,
és egyik ember formálja

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ t”

(Példabeszédek 27:17)

1. kép. 2. terem. Badeni-kultúra
Szülőt gyermekével ábrázolnak az urnák. Anyát vagy apát ábrázol a szülői urna? ☐ _ _ _ _

2. kép. 5. terem. preszkíta
A vaskor hajnalán megjelent egy sztyepei lovas nép. A preszkíta korhoz köthető aranykincs darabjai különböző területekről származhatnak. Melyik testrészén viselték a (fokorui) diadémot? _ _ _ _ _

3. kép. 5. terem. szkíta
A ló bronzkori háziasítása után szerves részévé vált az ember életének. Melyik az a lószerszám, amely lehetővé teszi az állat irányítását? _ _ _ _ _

4. kép. 6. terem. római
Miből készült a lovassági sisak, amelynek orrvédő lemezén található egy Krisztus monogram? _ _ _ _ _

5. kép. 7. terem. gepida
Milyen drágakövet foglaltak a páratlan, római császári család által viselt nagyméretű ruhakapcsoló tűbe, vagyis fibulába? _ _ _ _

6. kép. 7. terem. hun
A hunok koponyatorzítási szokását a germánok is átvették. Azonban csak az egyik nem fejét torzították Európában. Melyikét? _ _

7. kép. 10. terem. magyar
A kereszténység felvételekor a kereszt viselése még nem jelentett kizárólag keresztény hitű embert. Egyértelmű a kötődés a pogány valláshoz, ha mellette felfüggesztve csigát, átfúrt állatfogát, illetve vasból készült csüngőt találtak. Ki látható e kereszten? _ _ _ _ _

LAPIDÁRIUM
8. kép. római kelta
A sírkövön jól látható, hogy a Római Birodalomban az őslakosság ragaszkodik hagyományaihoz, másrészt átvesz olyan szokásokat, mint a férfiak a tógaviselést. Hogy hívjuk azt a folyamatot, amely során az őslakosság asszimilálódott? _ _ ☐ _ _ _ _ _

TÖRTÉNETI I. KIÁLLÍTÁS
9. kép 1. terem. bizánci
A Monomakhosz-korona a Bizánci Birodalom központjából Konstantinápolyból származik. A császári család látható rajta. A koronához tartozik két medalion, rajta a római (nyugati) és a konstantinápolyi (keleti) keresztény egyház alapítói. Kik ők? _ _ _ _ _ ☐ _

10. kép. 1. terem. Árpád-ház
A királyi családokban nagyon fontosak a házasságok, amelyeket politikai érdekek vezéreltek, így a királynékat általában messzi földről érkeztek Magyarországra. Minek a biztosítása volt a királynék legfontosabb feladata? _ _ _ _ _

11. kép. 3. terem. pálos rend
A pálos remeterend magyarországi alapítású. Hol élnek e szerzetesek? (Az épület részei a kiállításban is láthatók.) _ _ _ _ ☐ _ _ _

12. kép. 3. terem. királyi
A nyergen Sárkányölő Szent György alatt milyen mágikus lény látható? _ _ _ _ _

13. kép. 6. terem. török
A török szattyánbőr irattartón ezüstszállal hímzett török felirat mellett milyen motívum látható? Rozetta vagyis: _ ☐ _ _ _

14. kép. 7. terem. úrhímzés
Magyarországon az itáliai reneszánsz minták keveredtek a törökök által közvetített keleti motívumokkal. Melyik az a két keleti virág, amit ezeken a hímzéseken leggyakrabban felfedezhetünk? _ _ _ _ _

15. kép. 7. terem. habán
A virágos kályha felső pártázatán a kétfarkú sellők alatt milyen gyümölcs látható? _ _ _ _ _

16. kép. 7. terem. habán
Milyen jellegzetes iparág művelői voltak az anabaptista habánok? Tapogasd meg portékájukat! _ _ _ _ ☐ _ _

17. kép. 7. terem. bányász
A bányászok ünnepek alkalmával olyan bányásmunkát szimbolizáló díszeszközöket vittek körbe, mint a vitrinben is látható: _ _ _ _ _ , _ _

18. kép. 6. és 8. terem. végvári katonák
A nehéz végvári életben előfordult, hogy a katonák csapra vertek egy-egy hordó bort. Mit ábrázol a bajcsai asztali felszerelés egyik darabjának fogantyúja? _ _ _ ☐ _

19. kép. 8. terem. Esterházy
Ahogy ma családi fotóalbumot készítünk, úgy a 17. században festményeket készítették az arisztokraták magukról. Előfordult, hogy az ősök képét is megörökítették, vagy később átfestették az újabb divatnak megfelelően. Melyik társadalmi réteghez tartoztak? _ _ _ _ _

20. kép. 8. terem. szászok
A soknemzetiségű erdélyi társadalomban szép számmal éltek „szászoknak” nevezett németajkú közösségek. A szász nő viseletben jelenik meg a mellboglár. Miket foglaltak az aranyozott ezüst mellboglárakba? _ _ _ _ _