**Konferenciafelhívás**

μίμησις

**Az utánzás fogalma interdiszciplináris megközelítésben**

A Somló Bódog Kör tisztelettel várja előadásaikat első tudományos szimpóziumára, melynek témája az **utánzás** fogalma. A rendezvény elsődleges célja, hogy a különböző diszciplínák e közös fogalom mentén párbeszédre lépjenek egymással. A rendezvényen a bölcsészet- és társadalomtudományok *mimézis* fogalmát elméleti szempontból, tudománytörténeti megközelítésben vagy esettanulmányokon keresztül járjuk körül. A konferenciára fiatal kutatók jelentkezését várjuk önálló előadás megtartására.

Az előadásokból készült tanulmányokat a konferenciát követően szeretnénk közreadni.

A párbeszéd kereteit az alábbi javasolt témakörök adják:

az utánzás értelmezései, meghatározásai;

az utánzó és utánzott viszonyrendszere;

az utánzás motivációi;

az utánzás mint mindennapos cselekvés;

az utánzás mint rituális, ünnepi cselekvés;

az utánzás mint művészi cselekvés;

utánzás, másolás, hamisítás;

utánzás, divat, trend;

az utánzás a tudományos munkában.

Az **1000–2000 leütéses** **absztraktokat (előadó neve, elérhetősége, érdeklődési területe, valamint az előadás címe és rövid tartalmi összefoglalója angolul és magyarul)** a konferencia szervezői bírálják el, a döntésről a jelentkezőket elektronikus levélben értesítjük. Az absztraktokat a mimesis2019@gmail.com címre várjuk. A tárgy mezőben kérjük feltüntetni az előadó nevét (*absztrakt\_nev* formátumban). A konferencia angol és magyar nyelvű, kérjük, jelezze, hogy mely nyelveken tud előadást tartani!

Az absztrakt beküldési határideje: 2018. november 30., péntek.

A konferencia időpontja: 2019. április 1., hétfő

A konferencia helyszíne: Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest

A beérkező absztraktok számának függvényében párhuzamos szekciókat tervezünk. Az előadások tervezett hossza 20 perc, melyet 10 perc vita követ.

**Somló Bódog Kör Magyar Nemzeti Múzeum**

**Conference Call**

μίμησις

**The Concept of Imitation in Interdisciplinary Perspective**

The Somló Bódog Association launches its call for papers to its first symposium, which targets the concept of imitation. The primary objective of the event is to invite the different disciplines to enter into dialogue with and about this notion. Papers should address the concept of mimesis or imitation theoretically, historically, or through case studies from the respective points of view of humanities and social sciences. We are expecting the application of young researchers.

We plan to publish the conference papers after the conference.

The following topics will frame the discussion:

understandings and definitions of mimesis;

relationship between imitated and imitator;

motivations of imitations;

mimesis as an everyday act;

mimesis as a ritual or festive act;

mimesis as an artistic act;

imitation, copy, fake;

imitation, fashion, trend;

mimesis in scientific work.

The **1000–2000 characters long abstracts** (**name, contact, research interest of the speaker; the title and short summary of the presentation**) will be selected by the organizers of the conference. The applicants will be notified via email. Please submit your abstract to mimesis2019@gmail.com with your name in the subject (*abstract\_name*). The working languages of the conference are Hungarian and English. Simultaneous translation is not provided, please indicate your preferred language in the application.

Submission of abstracts: Friday November 30th, 2018

Date of the conference: Monday April 1th, 2019

Venue: Hungarian National Museum, Budapest

Depending on the number of the incoming abstracts we may have parallel sections. The length of the presentations will be 20 minutes followed by 10 minutes of discussion.

**Somló Bódog Association Hungarian National Museum**