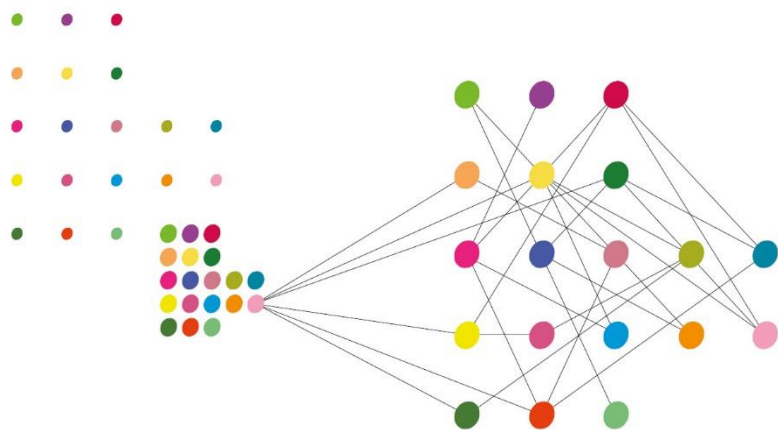




**23. Múzeumok
majálisa
2018. 05. 13.**

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

NKA Múzeumi Közgyűjtéményi Kollégiuma

Altéma kódszáma: 204108/01464

23. Múzeumok Majálisa

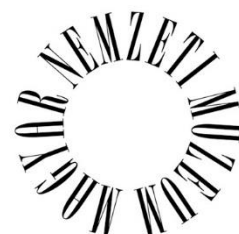
2018. május 13.

Magyar Nemzeti Múzeum



1088 Budapest, Múzeum krt. 14-16.

www.muzeumokmajalisa.hu



Május 13.
Nemzeti Múzeum
Múzeumok Majálisa

A 23. MÚZEUMOK MAJÁLISA - 2018.

A 2018-as MM tematikája / jelszava: **Múzeumok a múzeumban** – hálózzuk be a múzeumot!

„Csak azért is Majális!”

Az MNM 2018-ban a Múzeumkert rekonstrukciós munkálatai ellenére amellett döntött, hogy a 23 évre visszanyúló, immár a Magyar Nemzeti Múzeum és a múzeumok életében hagyománynak számító majálist mindenképpen megrendezi a saját belső tereiben. A fesztivál hangulat így bekerült a klasszicista falak közé. Nemcsak a múzeumi hálózatok váltak láthatóvá, hanem a múzeumok be is hálózták az épületet.

23. Múzeumok Majális – tematika:

A **Közösségek Hete** zárónapján megrendezett majális méltó lezárása lett a hét eseményeinek. Az ICOM aktuális jelmondatával: *Hyperconnected museums: New approaches, new publics* - **Múzeumok hiperhálózata – új megközelítés, új közönség**, a múzeumok kapcsolati hálójára, társadalmi tőkéjére, a közösségi munkájára irányítottuk a figyelmet.

Az idei majális másik fő vezérfonala a **Családok éve** (<http://csaladokeve.hu/>) programsorozathoz való kapcsolódás volt, amelyhez a majális mint „családbarát” rendezvény kitűnően illeszkedett.

Az időpont választásának indoklása:

A Múzeumok Majálisa hosszú évek óta május közepére vagy végére esik. A május 13-i időpont tökéletesen illeszkedett az idei témaválasztáshoz, mivel így a Közösségek Hete zárórendezvényének is tekintettük.

A 23. Múzeumok Majális stratégiai céljai voltak:

- A helyzet adta lehetőségben a 2018-as Majális kiváló lehetőséget teremtett egy régóta, a szakma által hiányolt koncentrált múzeumi találkozó számára. A múzeumi belső tér

intenzívebb találkozási élményt adott a kollégáknak és a látogatóknak egyaránt. A standok sokkal szorosabban helyezkedtek, kapcsolódtak, mint szabadtéren. Ezáltal az ország különböző pontjairól érkező múzeumi szakemberek között a nap folyamán kialakuló párbeszéd, eszmecsere, baráti találkozások lehetőséget teremtettek, hogy egymás munkájába jobban belelássanak. A szakmai tapasztalatcserén, baráti találkozásokon túl lehetőség nyílt előadások, kerekasztal-beszélgetések, könyvbemutatók, projektek szervezésére is.

- a közösségi összetartozás erősítése;
- a rendezvény hagyományának tovább vitele, a közös ügy, a közös cél szem előtt tartása minden nehézség ellenére;
- a tematikával kapcsolatos célzott üzenetek továbbítása tudatos csatornákon keresztül.

Helyszínek:

Az **Aulában** kifejezetten a Majálishoz kapcsolódó Info-pultot állítottunk fel a látogatók tájékoztatására, a múzeumi és egyéb szóróanyagok elhelyezésére. Itt lehetett hozzájutni a Majális-leporellóhoz is, amely a Tudássétány pontgyűjtő-részét is tartalmazta.

A **Díszterem, a Kupola, a Kandallók, a Rotunda és a Todoroszku-terem** adott helyet a múzeumi standoknak.

A **Lapidárium** a szakmai beszélgetések, előadások, a látogatók és a közintézmények találkozásának helyszíne volt. Az idei díjazottak (Év múzeuma-díj, Év kiállítása-díj) bemutatkozásának is itt biztosítottunk látványos, népszerű programhelyszínt ebben a gyönyörű térben. A „**Múzeumi zugoly**” elnevezést kapta a József nádor-termek előtti tér, ahol a könyvbemutatók és a projekt-ismertetők hangoztak el.

A **Római- és Északi-udvaron** sátras elhelyezést kaptak a nagyobb helyigényű, és inkább külső helyszínt igénylő múzeumok, valamint a gasztronómiai élmények is itt várták a látogatókat.

A sátrak közrefogtak egy színpadot is, ahol ünnepélyes keretek között nyílt meg a rendezvény. **Varga Benedek** főigazgató üdvözlő szavai után **Sántha Péterné**, Józsefváros alpolgármestere, majd **Beneda Attila**, Család- és Népesedéspolitikaért Felelős Helyettes Államtitkár köszöntötte a megjelenteket, ezután Krucsainé Herter Anikó, Kultúráért felelős Helyettes Államtitkár megnyitotta a Majálist. A megnyitó után egész nap felnőtt és gyerekprogramok, koncertek, meglepetés produkciók mellett, itt adták át a múzeumi szakma rangos elismeréseit, Az év múzeuma- és Az év kiállítása-díjakat a látogatók, kollégák körében.

Múzeumok részvétele

A múzeumi jelentkezők számát maximálnunk kellett a tér befogadóképessége miatt. Így is rekordszámú múzeumot sikerült elhelyezni a jelentkezők sorrendjében.

A Múzeumok Majálisa programjának alapja és a rendezvény sikerének egyik fokmérője a kiállító múzeumok sokszínűsége. Az országos múzeumok többsége szokás szerint részt vett a rendezvényen, emellett az országos szakmúzeumok, a megyei hatókörű városi, a települési és helytörténeti múzeumok, gyűjtemények is képviseltették magukat. Immár hagyománnyá vált, hogy a közgyűjteményi terület társintézményei – a Magyar Nemzeti Levéltár, Budapest Főváros Levéltára, az Országos Széchényi Könyvtár, a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár – is megjelennek a Majálison. Idén is igen jelentős volt a helytörténeti gyűjtemények, bemutatóhelyek, tájházak aránya is a résztvevők között.

A múzeumok választhattak a benti és a kinti helyszínek között. Az eddig megszokott 6x3 méteres sátrak helyett speciálisan bentre tervezett installációban gondolkodtunk, egységes fekete-fehér színekből összeállított standot és a 3 x 3 méteres sátrakat kaptak a jelentkezők.

Az új feltételekkel 70 intézménynek biztosítottuk azt a kényelmet és gondoskodást, amit az előző 22 évben megszoktak. Az intézmények nagy lelkesedéssel kapcsolódtak kezdeményezéseinkhez: a Tudássétányhoz, a színpadi és a szakmai programokhoz.

A bemutatkozó közgyűjtemények mellett szoros szakmai együttműködések a rendezvény megvalósításában:

ICOM – Magyar Nemzeti Bizottság

Eötvös Loránd Tudomány Egyetem

Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület

magyarmuzeumok.hu

MúzeumCafé

museum.hu

Mozaik Múzeumtúra

Programok (helyszín szerint)

MÁJUS 9. (szerda) – Nobel-terem

11:00 Sajtótájékoztató

MÁJUS 13. (vasárnap) – Színpad

9:30	Katasztrófavédelem Központi Zenekara
10:00	23. Múzeumok Majálisának megnyitója
11:00	Hahó Együttes – gyerekkoncert
12:20	Szilánk
13:00	Év Múzeuma és Év Kiállítása – díjátadó ünnepség
14:00	Boldogi Hagyományőrző Csoport
14:30	Egyszálgitár
16:00	Szeder
17:30	Balázs Elemér Group

Szakmai programok

Az év múzeuma-díj és Az év kiállítása-díj díjátadó – Színpad

A Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület huszonkettedik alkalommal hirdette meg pályázatát „Az év múzeuma” kitüntető cím elnyerésére, melyre 2017-es tevékenységét felmérve öt intézmény jelentkezett. „Az év kiállítása” nyolcadik alkalommal meghirdetett pályázatára tizenöt intézmény jelentkezett tárlatával.

„Az év múzeuma 2018” elismerést a **Thorma János Múzeum** (*fenntartója Kiskunhalas Város Önkormányzata, igazgatója Szakál Aurél*) kapta a múzeumi munka minden területén felmutatott stratégiai alapú, átfogó és kiegyensúlyozott fejlesztéseiért, továbbá a helyi identitás erősítésében elért eredményeiért. A bíráló bizottság **különdíjjal** jutalmazta az **Evangélikus Országos Gyűjtemény – Evangélikus Országos Múzeumot** (*fenntartója a Magyarországi Evangélikus Egyház, vezetője Harmati Béla László*) a múzeum új fejlesztési pályára állításáért, a felújítás eredményeként létrejött kiállító- és rendezvénytér magas színvonalú hasznosításáért és modern szemléletű állandó kiállításáért.

„Az év kiállítása 2018” elismerést a **Soproni Múzeum Macskakő Gyermekmúzeum és közösségi tér** című állandó kiállítása (*kurátorok: Tóth Imre, Martos Virág, Szabadhegyi Zita*) kapta, amely a gyermekkor sajátosságait figyelembe véve játékosan ismerteti meg látogatóit a múzeumi gyűjteménnyel és a múltunkkal. A bíráló bizottság **különdíját** a **Petőfi Irodalmi Múzeum Arany 200 busz** című országjáró kiállítása (*alkotói: Szilágyi Judit kurátor, Mag Ildikó látványtervező, Mezei Ildikó grafikus*) nyerte el, amellyel Arany Jánost az egész Kárpát-medencében mutatja be. Szintén **külön díjat** kapott a **Szabadtéri Néprajzi Múzeum Hé 67! A világ, amelyben a múzeum született** című időszaki kiállítása

(kurátora Sári Zsolt), amely a korabeli magyar társadalmat és kulturális, életmódbeli, politikai változásait igényesen és széles körűen mutatja be.

Ezen kívül mindkét kategóriában osztottak ki elismerő okleveleket.

Műtárgysétány

Az idei Műtárgysétány-programot egy már meglévő, hasonló struktúrára épülő időszak kiállításunkhoz kapcsoltuk. A **BETŰK. A tárgy. történet. etc.** kiállítás-sorozat és program célja az volt, hogy alternatív útvonalakat építsen ki a Nemzeti Múzeum állandó kiállításain. A látogató miközben évezredek sétált át, újra gondolhatta, hányféleképp juthat el „A-tól Z”-ig. A játékos kedvű vendégeink egy térkép segítségével járták be a múzeumot az őskortól napjainkig, közben betűk mentén tájékozódhattak a játékba bevont tárgyakról, amelyek, hol vitrinekben, hol szabadon várták őket.

Tudássétány

A játékos feladatok, kvízek kitöltéséért és elvégzéséért a látogatóknak hét pecsétet kellett összegyűjteni, hogy annak nyerevényeként egy ún. greenbox fotózáson vehessenek részt.



A különleges technikával készített képeknél a látogatók részeseivé válhattak Kossuth Lajosnak a Magyar Nemzeti Múzeum elől induló kortesmenetének, vagy egy XIX. század végén élt család fotózásának. Az élmény teljesebbé tételéhez korabeli tárgy- és ruharekonstrukciókat vehettek fel.



Lapidárium és Múzeumi zugoly

A majálison évek óta kiemelt figyelmet fordítunk a szakmai programok széles kínálatának kialakítására, hogy a látogatóknak és az itt összeseregülő múzeumi munkatársaknak folyamatos, magas színvonalú programkínálatot biztosíthassunk.

Az idei felhívásunkra annyi programjavaslatot küldtek a kollégák az ország minden részéről, hogy párhuzamosan, két helyszínt kellett ezeknek biztosítanunk.

A Lapidáriumot főleg a kerekasztal-beszélgetések számára alakítottuk át, míg a Múzeumi zugoly az előadásoknak és könyvbemutatóknak vált fő színterévé. Újdonság, hogy az első beszélgetésen külföldi előadók vettek részt, egy kiemelten fontos problémakör részletezésével. A többi előadás is fontos, a múzeumok életét és szakmai működését érintő témákban zajlott, nagy hangsúlyt helyezve a közösségi életre, a múzeumi munka megbecsülésére és az aktuálisan zajló projektekre.

A helyszínek a látogatói útvonalak csomópontjaiban voltak, és a témákat nagy érdeklődés övezte, jó kihasználtsággal működtek ez a terek is.

Lapidárium programjai

- 10.30–12.00 **A múzeum mindenkié** – célkeresztben az akadálymentesítés. (Museum foreverybody. Access for disabled people.) Gondolatébresztő prezentációk angol nyelven. Lucia Bondetti és Federica Montesanto (Galleriedell'Accademia, Velence)
Moderátor: Deme Péter (elnök, Pulszky Társaság)
- 12.00–13.00 **Mi hasznok volt belőle?** – Beszélgetés az utóbbi 3 év „Az év múzeuma” és „Az év kiállítása” fődíjas intézményeinek vezetőivel. Pusztai Tamás (a miskolci Herman Ottó Múzeum korábbi igazgatója), Losonczy Attila (József Attila Emlékhely), Ács Piroska (PIM Színháztörténeti Múzeum és Intézet), Kiss Imre (Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum), Földessy Mariann (Szent Bertalan-templom Kincstára, Gyöngyös), Ringer István (PIM Kazinczy Múzeum, Sátoraljaújhely), valamint Kállai Irén videóüzenete (Bihari Múzeum, Berettyóújfalú), moderátor: Deme Péter (Pulszky Társaság)
- 13.00–14.00 Szünet
- 14.00–14.50 **Az év Múzeuma- és Az év Kiállítása-díj 2017** – kerekasztal-beszélgetés az új díjazottakkal. Moderátor: Mészáros Balázs (Pulszky Társaság)
- 15.00–15.25 **Mesterek keze nyomán II.** A Göcseji Skanzen fejlesztését megelőző felmérés eredményei, tapasztalatai. Varju András (Göcseji Skanzen)
- 15.30–16.20 **Élő MúzeumCafé: Pénz? Ambíció? Megbecsülés? Hiányérzet a múzeumban.** Csornay Boldizsár (Janus Pannonius Múzeum), Kalla Zsuzsa

(Petőfi Irodalmi Múzeum), Kálnoki-Gyöngyössy Márton (ELTE BTK Történeti Intézet) A beszélgetést vezette: Gréczi Emőke (MúzeumCafé)

16.30–16.50 **Közösségi részvétel a múzeumokban.** Arapovics Mária (Szabadtéri Néprajzi Múzeum)

16.50–17.10 **Múzeumi a'la carte.** Zádor Viktória (Szabadtéri Néprajzi Múzeum)

17.15–17.45 **A Tatabányai Múzeum civil összefogásai a Jó szerencsét! Emlékévkben.** Bársony László (OMBKE Tatabányai Helyi Szervezete), Izsák Zoltán (Tatabányai Múzeumbaráti Kör), Taizs Gergő (Tatabányai Múzeum)

Múzeumi zugoly programjai

10.00–11.30 **„Iloncsi - Andrassy Ilona grófnő portréja”** (könyvbemutató) – Kovács Lajos (Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum)

12.00–12.30 **A megújuló Néprajzi Múzeum** (előadás) - Kemecsi Lajos (Néprajzi Múzeum)

13.00–14.00 **Könyvbemutatók:**

Nyomot hagytak. Évszázadok – Személyiségek - Aláírások – Németh László Sándor és Paukovics Gergő (Magyar Nemzeti Levéltár)

Kémek, korok, életek. Erica Glaser Wallach és Noel H. Field története – Mikó Zsuzsanna (Magyar Nemzeti Levéltár)

14.15–14:30 **Magyarok aratókoszorújának elkészítése** (beszélgetés) – Bárány Mara és Tüskés Tünde (Szalma-Kincs-Tár-Nemzetközi Szalmagyűjtemény)

Egyéb helyszínek:

10.00 **Családi tárlatfelfedező séta a Néprajzi Múzeum vezetésével**

A Magyar Nemzeti Múzeum állandó történeti kiállításában az 1848-49-es forradalom és szabadságharc történetei: faluról, szerelemről, családról, sorozásról, csatákról, barátságról - a legfontosabb, életünket meghatározó értékekről. Görömbő Kompánia és Bodnár Kata múzeumpedagógus segítségével.

11.00 és

16.00 **Fiktív, mégis valóság – Anna. Változatok székelly asszonysorsa**

A tárlatvezetés Miklós Zoltán kurátor, a székellyudvarhelyi Haáz Rezső Múzeum igazgatója

14.00 **Mit keres Borges a Rotundában?** - Újraolvasás a Betűkben

Fisli Éva kurátor tárlatvezetése

15.30 **ÉLŐ FÉNYKÉPALBUM** - A Magyar Nemzeti Múzeum *Élő Múzeum* programja

Múzeumandragógia

Az MNM múzeumandragógiai csoportja 2018-ban is változatos programkínálattal várta a Majális látogatóit. Mint minden évben, idén is az időszaki kiállítások kerültek fókuszba a tárlatvezetések során. Délelőtt és délután **kurátori tárlatvezetésre** invitálta az érdeklődőket Miklós Zoltán a nagysikerű *Anna. Változatok székelly asszonysorsra* című tárlatba. A székellyudvarhelyi Haáz Rezső Múzeum igazgatója számos érdekes részletet osztott meg a látogatókkal a kiállítás alapkoncepciójának megszületéséről, az egyes kiállított tárgyak szimbolikus jelentéséről, vagy éppen a Székelyföldön és az MNM-ben megvalósult tárlat felépítésében és útvonalában tapasztalható különbségekről. Emellett a látogatóknak lehetőségük nyílt az MNM állandó kiállításait egészen új szemszögből megtekinteni és megismerni – ebben Fisli Éva kurátor *Mit keres Borges a Rotundában?* c. szakmai tárlatvezetése segítette őket a *BETŰK* kiállításban.

A Majális rövidített időtartama ellenére idén is készült az MNM **élő interpretációs programmal**, ezúttal az évek óta nagy sikerrel futó Élő Fényképalbum című programra esett a választás. A kb. 60 perces „előadás” során a résztvevők a 20. századi magyar történelem fontosabb eseményeit, sorsfordító éveit több nézőpontból is megismerhették, akár újraélhették. Találkozhattak egy, a női választójogért harcoló hölggyel a századfordulóról, egy emigrációba vonult grófnővel 1919-ből, az MTI-ben dolgozó titkárnővel a második világháború idejéből, és a Táncdalfesztivál döntőjére készülő Magdikával a '60-as évek végéről – mindezt hangulatos harmonikazenével és énekszóval kísérve.

A tárlatvezetések és az élő múzeum programon összesen **136 fő** vett részt.

Múzeumpedagógiai programok

A Magyar Nemzeti Múzeum Múzeumpedagógiai csoportja 2018-ban a Múzeumok Majálisán a Családok Éve tematikához kapcsolódva egy olyan családot hívott meg, akik egyesületi keretek között a 17. századi török életet elevenítették meg és színes gyerek és családi programot kínálnak. Ehhez kötődött a múzeum saját programja is. A **Hungari Dzsebedzsi Egyesület Volt egy török Mehemed...** című programon a keleti szőnyegek színes és változatos szimbólumvilágát ismerhették meg az érdeklődők, miközben a szőnyegen elfoglalt helyüket is meg kellett találniuk.

Másik feladat volt: egy ügyességi, fejlesztő játék során fel kellett lábbal ismerniük a szőnyeg alá rejtett pasa kincsét és felfedniük a rejtélyt, hogy melyik kincs nincs ott az eltűntek közül.



A kreatív gyerekek pedig a mesészép miniatűrök festésére vállalkozhattak, amit valódi növényi festékekkel tehettek igazán élettel telivé. Egy gazdagon megterített asztalon pedig számba vehették mi minden érkezett hazánkba a törökök jóvoltából.

Mindezt az egyesület tagjai nagy szakmai hozzáértéssel tették meg, amely során több száz látogatónak segítettek elmerülni ebben a színes világban.

A Magyar Nemzeti Múzeum Alkotóműhelye a Hungari Dzsebedzsi sátra mellett, olyan gyerekeknek szóló kézműves foglalkozásokat kínált, amellyel a korszak ruházatát, fegyvereit és ékszereit ismerhették meg a látogatók. Ezek során saját magyar vagy török ruházatú babát készíthettek, vagy felpróbálhatták a múzeumpedagógiai eszköztárat képviselő láncinget, láncsapkát, magyar dolmányt és mentét, süveget vagy a török kaftánt és turbánt. Továbbá kipróbálhatták, hogyan tudják a korszak egyik fő fegyverét a szablyát forgatni.



A sátor programjain résztvevők száma: **662 fő**.

A Majális lebonyolításában segítettek:

Iskolai Közösségi Szolgálat

A Magyar Nemzeti Múzeum 2013-tól kezdve folyamatosan fogad közösségi szolgálatos diákokat. Mivel intézményünk ad otthont a Múzeumok Majálisának, ezekre a diákokra a program során nemcsak mint segítőkre és érdeklődő fiatalokra, de mint a múzeum egyfajta tesztközönségére, valamint a jövő múzeumlátogatóira és támogatóira is gondol. Különösen fontos volt a diákok bevonása idén, hiszen 2018-ban a Múzeumkert felújítása miatt a megszokott gyakorlattól eltérő módon rendeztük meg az eseményt.

A 23. Múzeumok Majálisán **7 együttműködő iskolából összesen 12 diák** segítette a munkánkat.

A diákokat a számukra létrehozott, kommunikációt segítő Facebook-csoport, érdeklődő szülők és az iskolákban dolgozó közösségi szolgálatos koordinátorok segítségével értük el. Felkészítésüket egy velük megbeszélte időben tartott tájékoztató nap keretében végeztük, mely során bejártuk az érintett tereket, ismertettük a Majális programját. A diákok kiválaszthatták, hogy milyen feladatot vállalnának szívesen, illetve feltehették a kérdéseiket.

Az előző évek tapasztalataiból és a felkészítő alkalom alatti beszélgetésekből ötletet merítve két fő feladatot adtunk a diákoknak. Elsődleges feladatuk a látogatók segítése, tájékoztatása és irányítása volt, valamint többen bekapcsolódtak a gyerekeknek szánt kézműves foglalkozásokba.

A Majális alatt első alkalommal egy nyugdíjas biológia- és magyar irodalomtanár önkéntesünk segítette a közösségi szolgálatot teljesítő fiatalok koordinálását.

A Majális értékelését minden diák esetében személyesen végeztük el. Azt tapasztaltuk, hogy a diákok élvezték a programot, hatékonyan segítették a szervezők munkáját. A jelentkezők mindannyian motiváltak voltak, munkájukat hasznosnak találták.

Önkéntesség

A 2018-ban rendezett Múzeumok Majálisának lebonyolításában összesen **12 önkéntes** segítette a Kommunikációs és Stratégiai Főosztály munkáját. Az alábbi helyszíneken tevékenykedtek: múzeumi Információs pult, az Aulában elhelyezett Majális Infopont-nál, az ún. greenbox fotózási ponton, valamint mozgó tájékoztató szolgáltatást is biztosítottak a

látogatók számára. Az említett helyszíneken ezeket a feladatokat látták el: segédkeztek az általános információszolgáltatásban, tájékoztatásban, múzeumpedagógiai tájékoztatásban, iskolai közösségi szolgálat keretén belül érkezett középiskolások feladatvégzésének koordinálásában, illetve a Tudássétánnyal kapcsolatos információszolgáltatásban.

Az önkéntesek egymást váltva reggel 9 órától este 18 óráig látták el a rájuk bízott feladatokat, nagy lelkesedéssel és jó hangulatban.

III. KOMMUNIKÁCIÓS BESZÁMOLÓ

NYOMTATOTT SAJTÓ-MEGJELENÉSEK (fizetett és barter)		
Pesti Est	Hirdetések, 1/1, kiemelt ajánló, Kulttipp	május
Pesti Est Art	hirdetés	május
Pesti Műsor	hirdetés	május
InfoPont	1/1, kiemelt ajánló,	május
Papageno	1/1, kiemelt ajánló, 1/3	április, május

ONLINE SAJTÓ-MEGJELENÉSEK (fizetett és barter)		
programturizmus.hu	banner, pr-cikk	május
artkalauz.hu	programajánló	május
pestiest.hu	programajánló	május
papgeno.hu	programajánló, banner	május

KÖZTÉRI REKLÁMOK, REKLÁMHORDOZÓ FELÜLETEK, BKV JÁRATAIN MEGJELENÉSEK (fizetett)		
Citylight	Astoria, Kálvin tér	május

PROGRAMFÜZET (fizetett)		
Leporelló (5000 db)	A Múzeumok Majálisa hirdetése, 8 oldalas program-leporelló, pontgyűjtőlap	a rendezvényen, május 13-án

Szórólapok (2000 db)	Múzeumok Majálisa	május elejétől terjesztve
----------------------	-------------------	---------------------------

MÚZEUMKERT (fizetett)		
Molinó	A múzeum homlokzata	Május
Tábla	Múzeumkert kerítés	Május elejétől

TV-MEGJELENÉSEK		
RTL Klub-híradó	Interjú, forgatás, programajánló	Május 13.
M1 –Ma délelőtt	programajánló	május 11.
MTVA-híradók	Interjú, forgatás	Május 13.
Duna TV híradók	Interjú, forgatás	Május 13.
MTVA M5 Kulturális Híradó	Stúdióbeszélgetés	Május 9.
Echo TV	Interjúk, forgatás	Május 13.
MTVA M5 Hétvégi Belépő	forgatás	Május 13.
MTVA M5 Kulturális Híradó	Stúdióbeszélgetés, Interjú, forgatás	Május 13.
MTVA M5	Interjú, forgatás	Május 20.
ATV-híradó	Interjú, forgatás	Május 13.
Hír TV	Interjú, forgatás	Május 13.
Bonum TV	Stúdióinterjú	Május 11.
RÁDIÓ MEGJELENÉSEK		
Civil Rádió	Interjú, programajánló	
Bartók Rádió	programajánló	
Katolikus Rádió	Interjú, programajánló	
Karc FM	Interjú, programajánló	
Petőfi rádió	programajánló	
Sláger Rádió	programajánló	
InfoRádió	Interjú, programajánló	
Jazzy Rádió	programajánló	
Kossuth Rádió	programajánló	
Déli Krónika, Esti Krónika, Késő Esti Krónika		
NYOMTATOTT SAJTÓ-MEGJELENÉSEK		
Lokál	ajánló	
Népszava	cikk	
Magyar Idők	cikk	

ONLINE SAJTÓ-MEGJELENÉSEK

mti.hu, nepszava.hu, museum.hu, kultura.hu, magyarmuzeumok.hu, ma.hu, hvg.hu, rtl.hu, hirtv.hu, feol.hu, szeretlekmagyarorszag.hu, hegyvidek.hu, greenfo.hu, felelooszulokiskolaja.hu, beol.hu, család.hu, valasz.hu, infostart.hu, gyorplusz.hu, halasinfo.hu, est.hu, torizzotthon.hu, magyaridok.hu, infovilág.hu, vs.hu, hirtukor.hu, euroastra.hu, hirado.hu, stop.hu, gyorplusz.hu, jozsefvaros.hu, hirado.hu, gyerekprogramajanlo.hu, kulter.hu, iranymagyarorszag.hu, hiros.hu, psmagazin.hu, kultúra.itthon.hu, gyerekprogramok.hu, esemenymenedzser.hu, magyarhirlap.hu, turizmus.com, museum.breuerpress.com, minap.hu, museum.breuerpress.com, magyarhirlap.hu, webradio.hu, gondola.hu, fidelio.hu, kulter.hu, heol.hu, mon.hu, boon.hu, kulturport.hu, inforadio.hu, librarius.hu, faktor.hu, fesztival.mandiner.hu, origo.hu, stb.

MNM FELÜLETEIN

- Óriásmolinó és tábla a Múzeumkert kerítésén és a Múzeum homlokzatán
- Info-háromszögek a programokkal, résztvevőkkel, információkkal az épületben és a belső udvarokon
- A Múzeumok Majálisa saját honlapján bemutatkozhattak a résztvevő múzeumok és folyamatosan tölthették fel anyagaikat (www.muzeumokmajalisa.hu weboldalra programok feltöltése, résztvevő múzeumok listája)
- MNM honlapja + 23 ezres látogatottságú Facebook-oldala
- Facebook-kampány: www.facebook.com/nemzetimuzeum: eseményoldal létrehozása, a 23. Múzeumok Majálisa arculata, posztok, fényképek feltöltése
- A múzeumok által beküldött videofilmek lejátszása a Rotundában és a főbejáratnál elhelyezett TV-ken.
- Szponzorok feltüntetése az információhordozókon, reklámfelületeken.

KOMMUNIKÁCIÓS ÖSSZEGZÉS

Az NKA támogatásából és az MNM költségvetéséből a kommunikációra elkülönített összegből visszafogottabb kampányt terveztünk, mint az elmúlt években. Ennek gyakorlati oka volt: biztonsági okokból korlátozni kellett az egyidejűleg az épületben tartózkodók számát, és el akartuk kerülni, hogy a múzeumba érkező tömeg egy részének várakozni kelljen az épület előtt. Mivel a Múzeumkertben folyó munkálatok miatt a menekülési útvonalak száma a korábbiakhoz képest alacsonyabb volt, valamint nem lehetett kiszámítani a „kert nélküli” majális iránti érdeklődés mértékét, többféle forgatókönyvet dolgoztunk ki a látogatók és a múzeumok érdekében.

Éppen ezért csak célzottan, néhány programajánló újságban helyeztünk el hirdetéseket és inkább a múzeum felületeit használtuk. Az idén is médiatámogatóink voltak: a Pesti Est, a Papageno.

A sajtótájékoztatót a Betűk című kiállításban rendeztük meg, mivel ez a helyszín is fontos szerepet kapott a Majális programsorozatában. Idén ismét a sajtótájékoztatón jelentettük be *Az év Múzeuma-*, és *Az év-kiállítása-díj* nyerteseit, ezzel a stratégiával a figyelmet több napon keresztül irányítottuk rájuk.

Az előre eltervezett kommunikációs kampányt a rendezvényt megelőző egy hétre összpontosítottuk. A legnagyobb médiaérdeklődés magát a programot övezte, a május 13-i vasárnapon minden TV-csatorna megjelent a múzeumban és interjút, vágóképeket készítettek a múzeumokkal és a látogatókkal egyaránt.

A rádióadók is folyamatosan a hallgatók figyelmébe ajánlották a hírekben a rendezvényt, interjút készített a Kossuth Rádió, az Inforádió, a Bartók Rádió, a Karc FM stb. A legnagyobb és legmeghatározóbb nyomtatott sajtóorgánumban jelentünk meg: Magyar Idők, Lokál, Magyar Hírlap stb. Az online felületeken és programajánlókon cikkek jelentek meg.

A 23. Múzeumok Majálisa rendezvényről a múzeum által működtetett négy online csatornán (saját honlap, az esemény weboldala, Facebook, Instagram) keresztül is tájékozódhatott a közönség. Elsődleges információközvetítőként a rendezvény saját weboldala (www.muzeumokmajalisa.hu) szolgált. Két héttel a rendezvény előtt elérhetővé vált a résztvevő múzeumok, intézmények listája, saját weboldalra mutató linkkel, továbbá a helyszínről tudható információk és a programkínálat a helyszínek szerint különválasztva. A weboldalt használók tájékozódását online térképpel is segítettük. Az MNM Facebook oldalán létrehoztuk a rendezvény esemény oldalát, ahol az alapvető információk és a rendezvény weboldalára mutató linken túl folyamatosan tájékoztattuk a feliratkozó érdeklődőket, potenciális résztvevőket az esemény előkészületi munkáiról és a várható programokról, résztvevő múzeumokról. A múzeumokról fényképalbumokat is közzétettünk, hogy ezzel is népszerűsítsük a rendezvényen megjelenő intézményeket. A Facebook oldalon folyamatos volt az információk közreadása, figyelemfelkeltés és tájékoztatás. A rendezvény ideje alatt folyamatosan posztoltuk a real-time képeket és videókat, arra ösztönözve a közönséget, hogy csatlakozzanak, jöjjenek majálistozni hozzánk. A rendezvényen készült képek hatékonyabb közreadása, ezáltal a közönség széleskörű tájékoztatása érdekében az eseményhez saját Instagram oldalt nyitottunk (www.instagram.com/muzeumokmajalisa). Itt képet adtunk az előkészületi munkákról és

fiatal önkéntesek bevonásával egyszerre több helyszínről is tudósítottunk az esemény ideje alatt képes beszámoló formájában, főként a fiatal közönség elérése érdekében.

A múzeum saját weboldala bejáratos, és közismert kommunikációs csatornaként a közönség elsődleges tájékozódási pontja, ezért hírként és a programjaink között is megjelent az esemény, átirányítva az érdeklődőket az esemény saját weboldalára, innen a Facebook és Instagram oldalakra. Tehát az online kommunikációs csatornák párhuzamosan, de egymással összeköttetésben szolgálták a közönség tájékoztatását, a program sikere érdekében.

A vizuális kommunikációban az alapkonceptiót megtartva, az idei tematikához igazodva a múzeum timpanonjának szoboralakjait használtuk és tettük egyedivé ezzel a 23. MM arculatát.

A 23. Múzeumok Majálisának kommunikációja kiemelten sikeresnek mondható, a rendezvény napján kb. 12 ezer látogató élvezte a programokat. A látogatók fogadása zavarmentes volt, a tömeg folyamatos áramlása nem okozott fennakadást, és egyszerre annyian tartózkodtak a terekben, ami a jó hangulatot is megalapozta.

Hirdetések:



Összegzés

A 23. Múzeumok Majálisára egy teljesen új rendezvényt kellett tervezni, előkészíteni, megszervezni a Múzeumkert rekonstrukciója miatt. A Kommunikációs és Stratégiai Főosztály munkatársaira nagy munka hárult, hogy a hagyományokhoz méltó, a hagyományokat tovább vivő, és az egész múzeumi szakmához méltó ünnepnapot szervezzék meg.

A múzeumok példaszerűen fogadták az új elképzeléseket, a kollégák kooperatívan, segítőkészen álltak az új kihívások elé. A felajánlott tematikát és a helyi viszonyokat a saját múzeumi kínálatukhoz igazították, és így változatos, kreatív programokat készítettek, amivel egyre nyitottan fordultak a látogatók felé. A színes és minőségi kínálat a szakmaiság erejének megmutatása mellett egységet és kulturális erőt képviselt.

Új tapasztalat volt a múzeumi szakemberek között érzékelhető generációváltást: több múzeum részéről jöttek „első majálistázó” munkatársak, akik izgalmas, érdekes feladatnak tartották ezt megjelenést.

Sok kolléga számolt be arról, hogy féltek ettől a módosított helyszíntől, ehhez képest várakozáson felül elégedettek voltak. Többen megjegyezték, hogy praktikusnak tartják az egynapos kitelepülést, mert vidéken is annyi esemény van, annyi feladatnak kell megfelelni, hogy a két nap szinte megoldhatatlan már számukra.

A rendezvény napján a múzeumi szakemberek töretlen lelkesedéssel fogadták a tömött sorokban érkező látogatókat. Az intézmények és a munkatársak közötti együttműködésünk harmonikus volt, ezt több köszönőlevél is alátámasztja.

A Múzeumkert felújítása miatt a 23. Múzeumok Majálisa különleges feltételekkel megszervezett rendezvény volt, melyre korábbi években nem volt példa. A nehezített körülményekhez ellenére egy jól átgondolt és sikeresen lezajlott programról beszélhetünk. A 23. Múzeumok Majálisa védnökei: **Hoppál Péter**, kultúráért felelős államtitkár, **Novák Katalin**, család- és ifjúságügyért felelős államtitkár és **Sára Botond**, Józsefváros polgármesteri jogkörrel rendelkező alpolgármestere voltak.

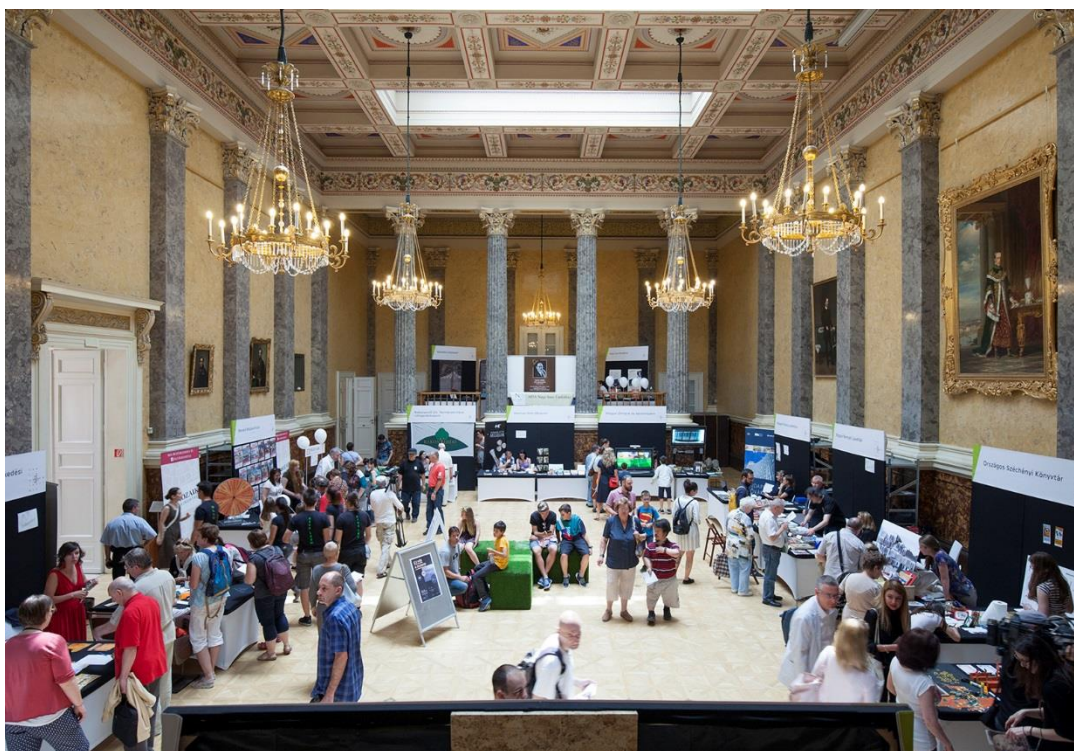
A rendezvény a **Nemzeti Kulturális Alap** támogatásával valósult meg.

Budapest, 2018. szeptember 10.

Fotódokumentáció:



Katasztrófavédelem Központi Zenekara



Díszterem



Év múzeuma



Múzeumi program a belső udvaron



Greenbox a Rotundában

A szakmai beszámoló elérhető a Magyar Nemzeti Múzeum honlapján, a <https://mnmm.hu/hu/kozerdeku-adatok/28-palyazatok> címen