

A MAGYAR NEMZETI MÚZEUM PLAKÁTTÁRA ÉS ÉREMTÁRA GYŰJTEMÉNY
VÉDELMEHEZ SZÜKSÉGES SZAKMAI ANYAGOK BESZERZÉSÉRE

Azonosító: 3533/00163

BESZÁMOLÓ

A Magyar Nemzeti Múzeum Műtárgyvédelmi és Restaurátor Főosztálya pályázatot nyújtott be Plakát- és Éremtári anyagainak őrzésvédelmének javítására. Anyagunk pozitív elbírálásban részesült, amit ez úton is szeretnénk megköszönni.

Éremtárunkban mintegy 360000 numizmatikai anyag található, amiket fa szekrényekben, fiókos kataszterben tárolnak. Korábban ezek jelentős részében filc bélelő anyag volt, melynek öregedéséből szulfidok szabadultak fel korrodálva a bennük őrzött anyagokat és megkötve a levegő páratartalmát.



Ezeket az előregedett és ártalmas anyagokat sikerült most lecserélni extrudált polietilén habfóliára (Mileron) az NKA támogatásának segítségével. Ez az anyag nem csak a további károsodások elkerülését teszi lehetővé, hanem rezgéscsillapító hatással is rendelkezik, mely további védelmet nyújt az amúgy 80 dB folyamatos városi rezgésterhelés és vibráció ellen. Ez különösen a zománcozott, drágakő berakásos kitüntetések esetében veszélyes. Ezen anyagfajtáknál a keletkezésük vagy gyártástechnológiájuk során zárványok vagy anyagi szerkezetükben belső feszültségek jönnek létre. A környezetből érkező rezgéshullámok hatására ezek feloldódnak repedéseket, töréseket kiváltva. Egyes esetekben a teljes

megsemmisülés sem kizárt. Az alkalmazott anyag ezek ellen a hatások ellen is védelmet nyújt. Továbbá nem köti és szívja magába a légkör nedvességtartalmát. Bomlásterméke rövid illetve hosszú távon sem ismert. Alkalmazásával így a numizmatikai anyagok többszörös védelme vált megoldhatóvá.

Az új védőrétegek elhelyezésével párhuzamosan frissítettük a szekrénykataszterekbe kihelyezett Silikagel kazettáinkat, melyek a páratartalmat és a benne oldott savas komponensek eliminálását szolgálják.

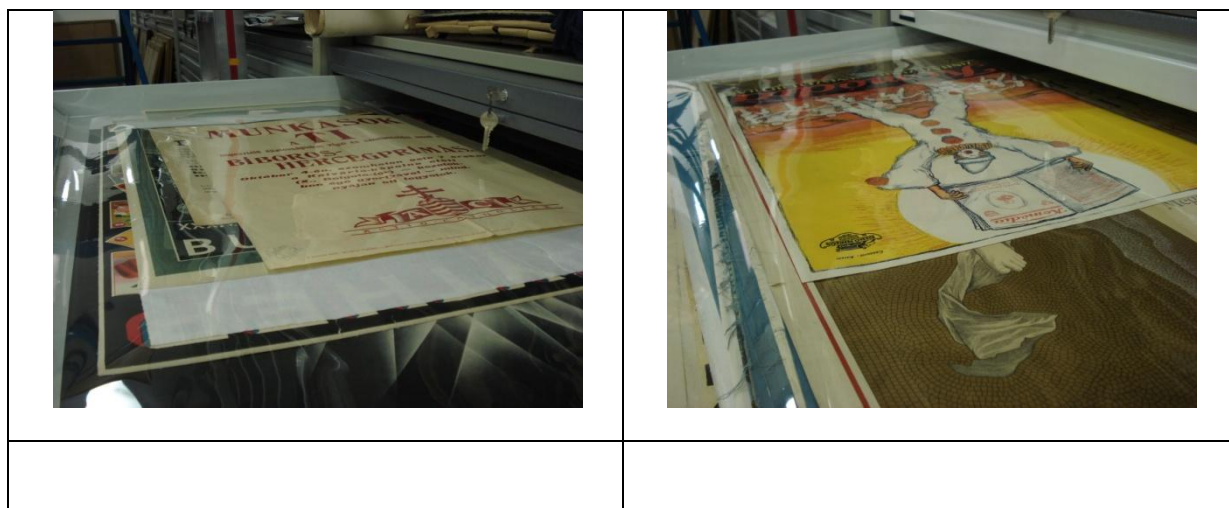
Plakáttár

Plakáttárunk nagy tételszámú anyaga az alapanyagok és készítéstechnikai eljárások függvényében eltérő károsodásokat és öregedési folyamatokat mutat. Az eddigi tárolási mód nem tudta ezeket megállítani ezért szükségessé vált az eddigi gyakorlat átalakítása. Ennek során igyekszünk kiiktatni a savasodást, törékennyé válást kiváltó körülményeket csökkentve a degradációs folyamatok sebességét. Ennek motorja volt a tömbösített tárolás, melynek során a savas bomlástermékek műtárgyról műtárgyra vándorolhattak. Ezt akadályoztuk meg azzal, hogy az egyes példányokat Melinex 401-es poliészter film palliumaiba helyeztük. Ez 75 illetve 100 mikronos víztiszta filmfólia védelmet biztosít az elektromágneses sugárzással szemben, a keletkezett kémiai anyagok diffúzióját megakadályozza valamint az egyes darabok mozgatása során védelmet biztosít a szakadásokkal, sérülésekkel szemben. (Az amerikai Kongresszusi Könyvtár által a Mylar®D helyett engedélyezett raktári tároló-, és csomagolóanyag.)

Az átcsomagolást megelőzte a plakátanyag savtalanítása, pH értékének beállítása, restaurálása, szükség esetén a hordozó réteg megerősítése. Így megújulva és védelmüket kialakítva kerültek vissza korábbi őrzési helyükre. Köszönet mindezt az NKA támogatásának, mely nélkül ez nem valósulhatott volna meg.

Közzététel

A munkabeszámoló megtekinthető online a Magyar Nemzeti Múzeum honlapján a http://mnmm.hu/nka/eremtar_plakattar alatt.





Budapest, 2014. 05. 24.

Köszönettel:

Földessy Péter
főosztályvezető