

Szakmai beszámoló

a Magyar Nemzeti Múzeum Silvio Monti: Emlékezet és Látvány c. időszak kiállításáról

A Magyar Nemzeti Múzeum 2013 októberétől 2014 januárjáig *Emlékezet és látvány* címmel kiállítást rendezett Silvio Monti olasz képzőművész munkáiból. A tárlatra a Magyar-Olasz Kulturális Évad keretében került sor. Olyan tematikát választottunk, melynek során egy neves kortárs olasz képzőművész olyan munkái jelentek meg a múzeum történeti kiállító terében, amelyek valamiképp reflektálnak, párbeszédet folytatnak a magyar és az olasz múlt egyik legizgalmasabb fejezetével: a 19. századi közös szabadságtörekvésekkel.

A varesei **Silvio Monti** (Borgomanero, 1938-) első önálló kiállítását 1962-ben rendezte a St. Martins Galleryben (London), melyet Párizs, Brüsszel, Wiesbaden, Dublin, Beirut, Róma, Bayreuth, Milánó, Siena, Ravenna, Genf, Bologna stb. követett. Számos munkája található az Egyesült Államok gyűjteményeiben és sokszor működött együtt a francia Kulturális Minisztérium által szervezett művészi programokban. Korunk egyik külföldön is elismert, neves olasz kortárs képzőművésze, aki több kitüntetés és szakmai díj tulajdonosa.

A tárlatot három helyszínen rendeztük meg párhuzamosan: a Pulszky-teremben, a Rotundában és a Kupolában. Az első két szinten a művész festői és szobrászi munkásságának főképp azok a válogatott darabjai kerültek bemutatásra, amelyek figuralitása és képi világa hitelesen idézi föl azokat a mozzanatokat, amelyekkel Monti bekapcsolódik korunk kortárs képzőművészetének fontosabb diskurzusaiba. A Kupolában pedig olyan nagyméretű térplasztikát (spirál, labirintus) épített, amelynek alkotóelemei „panelek és tekercsek”, vagyis a 19. századi forradalmi mozgalmak szövegemlékei, továbbá „arcok”: a kor történelmi főszereplőinek portréi. A paneleken megjelenő szövegek a korban jelszavakká váló nevezetes felhívások, emblematikus szövegek, amelyek nagy részét biblikus példák és a Biblia nyelve inspirálta. Alkotóinak arcai is megjelentek Giuseppe Mazzinitól és Goffredo Mamelitől Kossuth Lajosig és Petőfi Sándorig. A szövegek egyfelől mint „a múlt egyszerű, szubjektív olvasata” bukkantak fel, másfelől olyan formákban, melyek kísérletnek tekinthetők egy fajta újraértelmezésükre is.

A kiállítás látogatottsága szükségképpen egyenetlen volt: a Rotunda pannóit és szobrai minden belépő látta, a Kupolában a labirintust mindenki, aki a történeti kiállításokba igyekezett, míg a Pulszky-terembe ezekhez képest persze kevesebben juettek el.

A tárlat létrehozását támogatta a Külügyminisztérium, az Olasz Nagykövetség, a Budapesti Olasz Kultúrintézet és különösen a Nemzeti Kulturális Alap Vizuális Művészetek Kollégiuma. A katalógus nagyszerű képanyaggal reprezentálja Monti munkásságát és különösen szuggesztív fotókkal vezet be a labirintus világába. A szövegeket Paul Restany, Simonffy Márta (kurátor), Szócs Géza, Csorba László és Silvio Monti írták.

Meghívó (magyar)

invito HUN_Layout 1 2013.10.02. 9:59 Page 1

Magyar Nemzeti Múzeum – Budapest
1088 Budapest, Múzeum körút 14–16.

www.mnm.hu - E-mail: info@nmn.hu
Tel. 1/338-2122 1/327-7773

Látogatható:
keddtől vasárnapig 10–18 óráig

Magyar Nemzeti Múzeum
Emlékezet és Látvány
Kulturális Minisztérium
2013. október 14. – 2014. január 12.

invito HUN_Layout 1 2013.10.02. 9:59 Page 3

Közreműködők:

Csorba László – a Magyar Nemzeti Múzeum főigazgatója
Simonffy Márta – a kiállítás kurátora
Maria Assunta Accili Sabbatini – Olaszország magyarországi nagykövete
Gina Giannotti – a Budapesti Olasz Kulturális Intézet igazgatója

A kiállítást megnyitja: Szócs Géza és Simonffy Márta

Magyar Nemzeti Múzeum
tisztelettel meghívja Önt

A Magyar–Olasz Kulturális Évad 2013
alkalmából rendezett

Silvio Monti
Emlékezet és Látvány

című kiállítás megnyitójára

2013. október 14-én 18:00 órakor

Magyar Nemzeti Múzeum
Emlékezet és Látvány
Kulturális Minisztérium
2013. október 14. – 2014. január 12.

Meghívó (olasz)



Fotódokumentáció:



Homlokzati molinó



Rotunda



Simonffy Márta (kurátor) Silvio Monti művész úrral a megnyitón



Megnyitó ünnepség a Rotundában (Szőcs Géza, Csorba László)





1848-49-es installáció a Kupolában (Silvio Monti)



A kiállítás 3. helyszíne a Pulszky-teremben