

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Pályázati azonosító: 3512/00084

„A cserép igazat mond, ha helyette nem mi akarunk beszélni” – Regionalitás a középkori és kora újkori kerámiában (Opuscula Hungarica monográfia sorozat IX. kötete)

A Magyar Nemzeti Múzeumban, 2013. január 9–11 között rendezett konferencia előadásai

A pályázat célja: A 2013. januárjában, a MNM-ben megrendezett „A cserép igazat mond, ha helyette nem mi akarunk beszélni” – Regionalitás a középkori és kora újkori kerámiában című konferencia kéziratának kiadásra történő előkészítése, a tanulmányok rezüméjének angol fordítása.

29 kézirat érkezett be a szerkesztőségbe:

SAMU LEVENTE–JÁN BELJAK: Újabb kora középkori kerámia leletek a Közép-Garam-vidékről – *Rrecent Early Medieval Ceramic Finds from the Middle-Garam Region*

GERGELY KATALIN: Kora középkori kerámia Zalavár-Vársziget déli részéről – A Fehér Géza ásatásaiból származó leletanyag revíziója

TAKÁCS MELINDA: A 9. századi Felső-Tisza-vidék problémás kérdéseiről a telepkutatás tükrében – *On the Problematic Questions of the Ninth Century Upper-Tisza Region in the Light of the Settlement Research*

MERVA SZABINA: Adatok az 10-11. századi sírokba tett kerámia kutatásához Észak- és Közép-Magyarországon, illetve az Észak-Alföld területén – *Data on the Research Of Tenth-Eleventh Century Grave Pottery in North- And Central-Hungary, also in the Northern Part of the Great Hungarian Plain*

SZIGETI JUDIT: Különleges formájú kerámiaedények a Halimba-Cseres 10-12. századi temetőben. (Tálak, bordás és hengeres nyakú/váza alakú edények és palackok) – *Unique Ceramic Earthenwares in the Tenth-Twelfth Century Cemetery of Halimba-Cseres (Bowls, ribbed and barrel-shaped neck/vase-shaped vessels and bottles)*

SIMONYI ERIKA: Adatok Északkelet-Magyarország Árpád-kori kerámiaművességéhez (10-11. századi település Mezőkeresztes határában) – *Data on Pottery from NE-Hungary*

RÁCZ TIBOR ÁKOS: 9–11. századi kerámialeletek a váci püspöki székhelyről – *Nine-Tenth Century Finds from the Bishopric Seat of Vác*

TEREI GYÖRGY: Az Árpád-kori Kána falu kerámiamű vessége – *The Earthenware from the Árpadian Age Village of Kána*

KOLLER MELINDA: „Fazekat kongásán...” a Vas megyei Besenyő falu Árpád-kori kerámiaanyaga – *“A pot on its tiple...” The Árpadian Age Earthenwares of Besnyő Village in Vas County*

PAP ILDIKÓ KATALIN: Továbbélő és új elemek Vas megye kora Árpád-kori kerámiaanyagában – *Surviving and New Features among the Earthenwares of the Early Árpadian Age in Vas County*

SKRIBA PÉTER: Formai jegyek és technológiai sajátosságok változásai két Vas megyei Árpád-kori település kerámiájában: Zanat és Vát – *The Change of Formal Attributes and Technological Characteristics of the Earthenwares of Two Árpadian Age Settlements in Vas County: Zanat and Vát*

HERBST ANNA: Árpád-kori kerámia és településrészlet a pápai Fő térről – *Árpadian Age Earthenware and Settlement Unit from the Main Square of Pápa*

RÓZSA ZOLTÁN: Központ és periféria – egy zárt település nyitott élete – *Centre and Periphery – The Open Life of a Disclosed Settlement*

BÉRES MÁRIA – KELEMEN ÉVA: Archeometria a kerámiakeltezésben. (Esettanulmány Szegvár-Kontrapart, Sáp KÖH 17807 lelőhelyről) – *Archaeometry in Pottery Dating. (A Case-study from the site of Szegvár-Kontrapart, Sáp KÖH No. 17807)*

TÓTH ANIKÓ: Középkori birtokközpont kerámialeletei a budapesti Hajógyári-szigetről – *The Ceramic Finds of a Medieval Estate Centre in the Hajógyári-sziget, Budapest*

KVASSAY JUDIT: A Zala megyei Árpád-kori és 14–16. századi kerámia jellegzetességei – *The*

Characteristics of the Árpadian Age and Fourteenth-Sixteenth Century Earthenwares of Zala County

KOCSIS EDIT: Nyugati import asztali kerámiák a visegrádi vár hódoltságkori leletanyagából – *Imported Western Table Wares from the Ottoman Period Findings of Visegrád Castle*

KODOLÁNYI JUDIT – MESTERHÁZY-ÁCS ZSÓFIA: Késő középkori kerámiaanyag Paks-Cseresznyés lelőhelyről – *Late Medieval Earthenwares from the Archaeological Site of Paks-Cseresznyés*

BALOGH-LÁSZLÓ EMESE: Élet a salgói várban a kora újkorban – A vár 16. századi kerámiaanyaga – *Life in the Castle of Salgó in the Early Modern Era – The Sixteenth Century Earthenware of the Castle*

MEZEI EMESE: Késő középkori kályhacsempék Besztercebányáról. (Művészettörténeti módszerek alkalmazhatósága a régészet területén) – *Late Medieval Stove Tiles from Besztercebánya (Banská Bystrica) The Application of Art Historical Methods in Archaeology*

MORDOVIN MAXIM: Egy kora újkori díszkerámiatípus Szécsényből

VÉNINGER PÉTER: A szécsényi metélt-mázás kerámiák készítményi technikája

PAPP ADRIENN: Újabb késő törökkori leletgyűjtés a budai Tabánban – *A Recent Assemblage of Material from the Late Ottoman Age in the Tabán District at Buda*

HAVASY ORSOLYA: Díszkerámiák egy törökkori kút leletanyagában – *Decorated Pottery Among the Finds of an Ottoman Period Well*

ATTILA KREITER – PÉTER PÁNCZÉL – GYÖNGYI KOVÁCS: Barcs-Vár lelőhelyről származó 16–17. századi mázas kerámiák petrográfiai vizsgálata: petrográfia vs. tipológia – *Petrographic analysis 16–17 century glazed ceramics from Barcs-Vár: petrography vs. typology*

KOLLÁTH ÁGNES: Régiók határán: kora újkori edényművesség és kereskedelem Budán – *On the Edge of Borders – Early Modern Pottery Production and Economy in Buda*

TOMKA GÁBOR: Borsod megye kora újkori kerámiája –

LAJKÓ ORSOLYA: „Vászonfazék, cifra tányér, kormos kanta”. Adatok a Dél – Alföld 17. századi edényművességéhez – *“Linen Pot, Gaudy Dish, Smoky Pitcher”. Data to the Seventeenth Century Pottery Production in the Southern Area of the Great Hungarian Plain*

VIZI MÁRTA: Decs-Ete mezőváros kályhacsempé leletei (Csempé III. – A halhólyagos típus) – *Stove tile finds in the market town of Decs-Ete (Tiles III – The fish sound type)*

A pályázat megvalósulása:

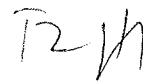
- A pályázaton elnyert összegből megvalósult a tanulmányok rövid szinopszisának angol nyelvre fordítása (lásd a mellékletben)
- A képtáblák nyomdai előkészítése, méretezése, táblába rendezése (lásd a mellékletben) (Mivel a kötetbe leadott, szerkesztett képek nagyméretű, nagyfelbontású (600 dpi) tiffek, tanulmányonként 2-3 oldal képet minimalizáltunk a pdf-es formátumra. Amennyiben szükséges, természetesen az összes képek be tudjuk nyújtani DVD-n postai úton)
- A szöveg nyomdai előkészítése kb. 75–80 %-os készültségű (lásd mellékletben)
- A tudományos fokozattal nem rendelkező szerzők esetében a lektorálást a szerkesztők végezték (Árpád-koros cikkeket Dr. Simonyi Erika, késő középkor koraújkor cikkeket Dr. Tomka Gábor). Törökkorosi tanulmányok lektorálásában segítségünkre volt Dr. Gerelyes Ibolya)

Budapest, 2014. október 14.

A szerkesztők:



Dr. Simonyi Erika



Dr. Tomka Gábor